

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

CENTRE PRESSE  
POITIERS

30 SEPTEMBRE 1967

### ANDRÉ MALRAUX INAUGURERA LA 5<sup>ME</sup> BIENNALE DE PARIS

Accompagné d'un pléiade d'ambassadeurs et de nombreux membres de l'état-major des musées de France, M. André Malraux a inauguré, au Musée d'Art moderne de la ville de Paris, la cinquième Biennale internationale des jeunes artistes.

Dans une chaleur de serre, se faufilant au milieu des obstacles les plus bizarres, parmi les motifs et les « mobiles » les plus inattendus, le ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles a parcouru, durant plus d'une heure et demie, sous la conduite de M. Jacques Lasseigne, délégué général, le labyrinthe de salles qui, au rez-de-chaussée, au sous-sol et dans les étages du musée sont consacrées à cette exposition.

On peut voir là, mêlés aux objets les plus étranges, les uns animés, tels ces mannequins, secoués de pénibles soubresauts, et qui n'en finissent pas d'agonir, les autres, par contraste, plus inanimés que des morts, des tableaux, à plupart « informels » ou abstraits et des sculptures. Donnant libre cours à leur fantaisie, utilisant les matériaux les plus variés, les jeunes artistes de 54 pays participent à cette exposition qui sera ouverte jusqu'au 5 novembre.

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

LE COURRIER PICARD  
AMIENS

30 SEPTEMBRE 1967

FOYER LEOLAGRANGE

### VOLLEY-BALL

Paris couples P.M.T. : (1 et 4)  
Tous courts  
4. Pab 205 (J. Talliard) P. 3,40  
3. Beziel) P. 3,30  
3. Keop Elisabeth 212 (C. G.)  
2. Bouvardier II 204 (G.) P. 1,50  
1. Restless Knight 201 (Cos-G.) P. 3,50  
PRIX DE LA MEUSE  
Tous courts  
4. Velliza 112 (R. Jahn) P. 3,00  
3. Penalba 109 (Raynal) P. 4,80  
2. Temping 106 (Rouber) P. 1,70  
1. M. Desfontaines P. 1,70  
1. Croix du Sud 107 (Dunry) G. 3,90  
PRIX DU MANCANAREZ

Hier : Maisons-Laffitte  
EN VENTE PARTOUT  
220 PAGES, 5F

LE WEEK-END  
DE L'A.S.P.T.T. D'AMIENS  
Amiens S.C. (7) en promotion  
Ce soir, à 20 h 30 : A.S.P.T.T. (4)  
Amiens S.C. (7) en promotion  
d'honneur Est : Es (2) - A.S.P.T.T.  
(5) en promotion d'honneur Ouest.  
Dimanche, à 9 heures : A.S.P.T.T.  
(1) - L.T. Saint-Quentin (1) en ex-  
cellence ; Martelvaux-Villers (1) -  
A.S.P.T.T. (2) en promotion excel-  
lence ; Albert (1) - A.S.P.T.T. (3) en  
honneur.

LE WEEK-END  
DE L'A.S.P.T.T. D'AMIENS  
Amiens S.C. (7) en promotion  
Ce soir, à 20 h 30 : A.S.P.T.T. (4)  
Amiens S.C. (7) en promotion  
d'honneur Est : Es (2) - A.S.P.T.T.  
(5) en promotion d'honneur Ouest.  
Dimanche, à 9 heures : A.S.P.T.T.  
(1) - L.T. Saint-Quentin (1) en ex-  
cellence ; Martelvaux-Villers (1) -  
A.S.P.T.T. (2) en promotion excel-  
lence ; Albert (1) - A.S.P.T.T. (3) en  
honneur.

Pour l'ouverture du champion-  
nat, dimanche, à 9 h, les postiers  
amiens recevront sur leurs tables  
de la rue de la Demi-Lune, l'équi-  
pe de Saint-Quentin, nouvellement  
promue dans cette division, et en-  
menée par l'ex-champion de France  
Bordex.  
Si les Amiens seront favoris, ils  
devront toutefois se méfier de leurs  
adversaires, vainqueurs la saison  
dernière de leur poule en « Pro-  
motion d'Excellence »  
Nous pensons néanmoins que le  
score final leur sera favorable. Jean-  
Michel Lefèvre a prouvé diman-  
che dernier, contre la Suisse et la  
Belgique, qu'il était déjà en très  
belle forme, quant à Hanson et De-  
voe, ils auront à cœur de faire  
aussi bien que leur jeune partenaire.

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

hier au contrôle :  
UETIL

Publicité reçue à nos guichets et à  
nos, 43 F, 1 an, 82 F, Prix de vente en

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

CÉRAMIQUE MODERNE  
22, rue Le Brun - 13°

SEPTEMBRE 1967

30 Septembre - 5 Novembre

## LA V<sup>E</sup> BIENNALE DE PARIS

La Biennale de Paris sera ouverte au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 30 septembre au 5 novembre 1967, tous les jours de 13 à 21 heures et les jeudis, vendredis et samedis jusqu'à 23 heures.

Créée en 1959 par Raymond Cogniat pour les artistes de 20 à 35 ans, la Biennale est donc une manifestation jeune pour les jeunes. Elle embrasse absolument toutes les activités artistiques, depuis la peinture jusqu'au film d'art en passant par la musique, jazz compris, les arts décoratifs, la poésie et le théâtre.

C'est un très vaste panorama des tendances artistiques contemporaines qui va être offert aux Parisiens durant cinq semaines.

Cinq cent quarante-deux artistes étrangers représentant cinquante-trois pays ont envoyé mille cent quatre-vingt-deux œuvres auxquelles s'ajouteront les trois cent trente-trois œuvres de trois cent seize artistes français.

La V<sup>e</sup> Biennale de Paris permettra d'échanger des points de vue puisque tous les samedis, à 21 heures, des colloques publics seront consacrés à divers sujets tels que les revues d'art, l'art et le cinéma, l'art et la littérature, lumière et mouvement.

Bien entendu, il a été impossible de présenter tout ce vaste programme au Musée d'Art Moderne. C'est ainsi que la Maison de l'O.R.T.F. et le Studio des Champs-Élysées accueilleront la musique et le théâtre.

Des réceptions auront lieu dans diverses ambassades.

Un jury international attribuera des bourses et des récompenses aux artistes français et étrangers des diverses sections.

Cette Biennale marque d'une pierre blanche la naissance de la nouvelle saison artistique de la capitale.