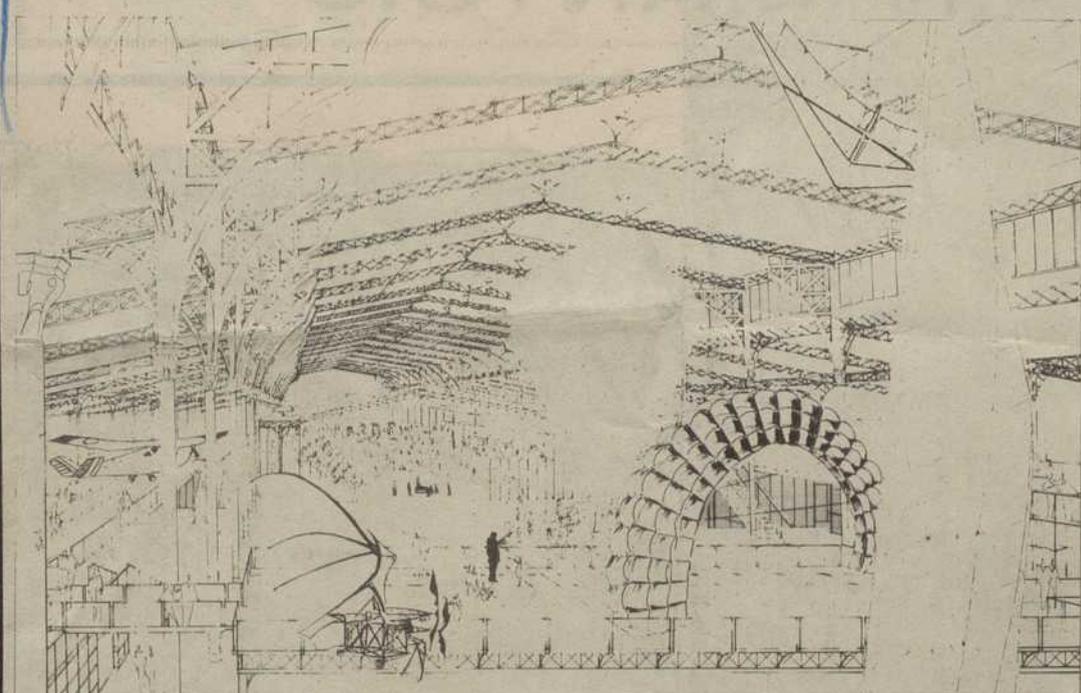


PARIS NORMANDIE (Q)
19, place du Gal de Gaulle

76000 ROUEN

1 FEV 85

vendredi 1^{er} février 1985



Un nouvel espace : la grande halle, 19 m. de haut, 241 m. de long, 86 m. de large, 12.250 m² au sol

Naissance de la grande halle à la Villette

L'événement parisien du week-end fut l'inauguration officielle vendredi par le président Mitterrand de la grande halle de la Villette. A vocation multiple (culturelle, artistique, sportive et technique), ce splendide édifice allie l'espace à la légèreté et la grâce des lignes.

Ce navire de verre et d'acier a eu son baptême musical dimanche soir avec le concert reggae de Linton Kwesi Johnson.

Ancienne « halle aux bœufs » des abattoirs de Paris, cette immense bâtisse avait, depuis la fermeture de ceux-ci en 1974, été utilisée pour accueillir concerts, foires, rassemblements politiques et syndicaux.

Jack Lang, ministre de la Culture, intégra dès 1982 le projet de sa reconversion au plan d'aménagement du quartier de la Villette (musée, musique, parc). Situé au cœur d'un quartier populaire très défavorisé en matière d'équipements culturels, aux portes de la banlieue, cet ensemble permettra de rééquilibrer la géographie culturelle de tout le nord-est parisien.

Le « Zénith », première réalisation, ouvrit ses portes il y a tout juste un an. Il n'a pas désempli depuis et a vu se succéder sur son immense scène tout ce que la musique française compte de stars, de Renaud à France Gall, de Téléphone à Johnny.

L'équivalent en superficie des jardins du Palais Royal

La grande halle, ouverte donc cette semaine, est l'œuvre de deux architectes français spécialisés en concepts de « reconversion » : Bernard Reichen et Philippe Robert.

Maintenant lieu d'animations, espace d'expositions, salle

de spectacles, la halle, longue de 241 m., se module, se découpe, s'élargit, se spécialise au fil des événements et en fonction de leur nature même.

Passerelles mobiles, balcons, possibilités de circulation à plusieurs niveaux, galeries accessibles directement de l'extérieur, salle de conférences au sous-sol, foyer et bars, tous aménagements qui permettent de multiplier l'espace, tout en dégagant la nef centrale, plus particulièrement destinée aux spectacles ; 4.000 personnes peuvent s'y rassembler ; 2.000 quand des gradins sont installés.

Bref, pour tout vous dire, la contenance maximum de la halle est de 16.000 personnes. De quoi laisser rêveur... et admiratif, car de surcroît les façades, conçues pour conserver au bâtiment sa transparence, sont entièrement en glace... L'ensemble est magnifique (et a coûté 250 millions de francs).

La suite des réalisations du projet la Villette permettra en 1986 l'ouverture de la cité des sciences et des techniques, puis ensuite du parc et de la cité de la musique.

Programme 85 : une cohabitation exemplaire de manifestations

Du 21 mars au 21 mai, la Nouvelle Biennale de Paris y

réunira « Arts plastiques », « Architecture », « Voix et son » et exposition des œuvres des meilleurs artistes français et étrangers, des spectacles audiovisuels et des concerts.

Du 15 mai au 20 août, « Un canal, des canaux » est une manifestation qui a pour objectif de raconter de façon animée, vivante et spectaculaire, l'histoire, la géographie, l'économie et les anecdotes des canaux dans le paysage français.

Du 21 juin au 20 août : « Grands jeux » s'inscrit dans le cadre de l'année internationale de la jeunesse, et rassemblera des jeux et des sports, qui n'ont eu jusqu'à présent jamais l'occasion d'être réunis dans un même lieu.

Septembre 1985 : Salon international de la musique (récitals, concerts, avant-premières et, bien sûr, les activités commerciales afférentes à ce genre d'événement).

Octobre 85/Février 86 : Carrefour des technologies. Ce sera la plus grande manifestation jamais réalisée sur le thème du développement technologique en France. « Entreprendre, entreprise, entrepreneur », en seront les mots-clés. Y sera réuni l'essentiel de l'invention, de l'imagination, de la création, de la production et de la diffusion industrielle dans notre pays. A cette occasion, seront également présentés les résultats les plus spectaculaires issus des rencontres multiples et croisées entre l'art et la science.

Annie GOUDENEICHE.

La grande halle de la Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris. Tél. 240.27.28.