

LE FIGARO

14, R. Point des Capucins - LYONS - VIII^e

1^{er} NOVEMBRE 1963

Distribution de prix à la Biennale de Paris

La Biennale de Paris (avant de fermer ses portes le 2 novembre) a décerné le prix des Jeunes Artistes (créé en 1961 sur l'initiative de M. André Malraux, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles). Ce prix consiste en deux récompenses : l'une est décernée par les exposants de la section française à un exposant des sections étrangères, l'autre est décernée par les artistes exposants des sections étrangères, qui se trouvent à Paris pendant la Biennale, à un exposant de la section étrangère.

Ont été désignés : le peintre britannique Allen Jones et le sculpteur français Michel Charpentier. Deux graveurs ont obtenu des mentions, il s'agit d'Ana Letyca Quadros dans la section brésilienne et de Jennifer Dickson dans la section française.

De plus, les membres de l'Association française des critiques d'art ont décerné les prix suivants : pour la peinture, Pietro Graziani (France), et pour la sculpture, Jorgen Sorensen (Danemark).

Le graveur Allen Jones (Grande-Bretagne) a obtenu une mention.

S. M.

L'AURORE

100, Rue de Richelieu - II^e

1^{er} NOVEMBRE 1963

★ Notre carnet ★ Notre carnet Jones

■ Sous l'égide du Centre international d'études romanes, le professeur Crozet, directeur du Centre médiéval de Poitiers, évoquera le Poitou le vendredi 8 novembre, à 21 heures, salle du musée des monuments français, place du Trocadéro, à gauche, 2^e étage.

COURS

■ L'ouverture de l'école de conférenciers et d'animateurs, instituée par la Centrale catholique de conférences, aura lieu prochainement. Se faire inscrire 24, rue Saint-Roch, Paris-1^{er}.

DEJEUNER

■ A l'occasion de la Journée des vieillards, Mme Antoinette VALMIER, présidente de l'œuvre « Les Petits de Montmartre », a offert un déjeuner à cent vieillards du 18^e arrondissement.

DISTINCTIONS

■ Mme Béatrice Dussane et M. Marcel Dupré recevront la médaille de vermeil de la Ville de Paris, des mains de M. Jean Auburtin, président du conseil municipal, au cours d'une réception à l'Hôtel de Ville, le 7 novembre, à 11 h. 30.

MUSEES

■ Le Musée de la marine sera ouvert le 1^{er} et le 11 novembre.

PRIX

■ Le prix des Jeunes artistes de la Biennale de Paris a été

attribué au peintre Allen Jones et au sculpteur Michel Charpentier. Deux graveurs ont reçu des mentions : Ana Letyca Quadros et Jennifer Dickson.

■ La « Société Racinienne » fonde le Prix Racine (1.000 F) destiné à récompenser la meilleure étude inédite consacrée à la vie ou l'œuvre de Racine. Les travaux doivent parvenir avant le 1^{er} juin, 56, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine.

■ Les critiques d'art laissent la présidence de la Biennale à la section française. Ils viennent de désigner leurs lauréats parmi les exposants de la troisième Biennale de Paris. Après de nombreux tours de scrutin, la majorité absolue des voix s'est portée sur le peintre français Graziani, le sculpteur danois Sorensen et le graveur britannique Allen Jones.

[Piero Graziani, né à Marseille en 1932, s'est fait connaître depuis une dizaine d'années par ses paysages évanescents et posément fantasmagoriques, très soignés, dans une sorte de descendance surréaliste des brumes de Turner. Les bronzes de Jorgen Sorensen, né en 1934 à Copenhague, sont des volumes expressifs aux titres saugrenus, d'où naissent insidieusement, comme du chaos, des formes organiques. Allen Jones, né en 1937 à Southampton, est un des représentants les plus remarquables du « pop art » anglais ; à travers ses lithographies, dans la section gravure, c'est en fait l'ensemble de son travail qui est visé par le vote des critiques.]

PARIS - PRESSE

L'INTRANSIGEANT

37, Rue du Louvre - I^{er}

8^{ème} Edition

2 NOVEMBRE 1963

■ Le prix des Jeunes artistes de la Biennale de Paris a été décerné au peintre Allen Jones et au sculpteur Michel Charpentier. Les deux graveurs Ana Letyca Quadros et Jennifer Dickson ont reçu des mentions.

LIBERATION

5, rue du Fbg Poissonnière - IX^e

7 NOVEMBRE 1963

La Correspondance de Presse

13, Avenue de l'Opéra - 10^e

Le Courrier des Arts, par Guy Dornand

● Distribution de prix à la Biennale. Prix décerné par les exposants de la section française : lauréat (G.-B.). Prix des exposants étrangers M. Charpentier et des graveurs Ana Letyca Quadros (Brésil), (France). Prix critiques : P. G.

* Dans le cadre de la distribution des prix qui a clôturé la Biennale de Paris, les membres de l'Association Française des Critiques d'Art ont décerné les prix suivants : pour la peinture, Pietro GRAZIANI (France), et pour la sculpture Jorgen SORENSEN (Danemark).