

veles, solo podría hablarse de "Redor", en donde <sup>se ha dado</sup> ~~estais dando~~ el reportaje de la Bienal.

Y así concluimos este reportaje que sobrepasa el marco estricto de lo que fue la última Bienal de París, para referirse a unos temas y problemas que no pierden su íntima relación con la realidad artística y cultural en la que nos toca movernos y sobre la que hay mucho que cambiar.

TINO CALABUIG

Y

DEMETRIO ENRIQUE.