

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

4 OCTOBRE 1965

AUJOURD'HUI, A LA BIENNALE

12 h. : CABINE D'AUDITION :
« Le Dieu d'or », de A. Paccagnini (Italie); « Introspection II », de L. Andriessen (Pays-Bas).
15 h. : CABINE D'AUDITION :
« Trio en six mouvements », de T. Lucas (Etats-Unis); « Musique de chambre symphonique » de D.-J. Perlongo (Etats-Unis).
15 h. : TELEVISION : « First round », de F. Van Besien (Belgique); « L'Interview », de J.-E. Jeannesson (France).
16 h. : FILMS SUR L'ART : « La nuit écoute Marguerite Long », de G. Casaril (France); « Les sonnets

d'amour », de J. Kulcynski (Pologne).
18 h. : CABINE D'AUDITION :
Programme sur demande.
18 h. : COLLOQUES : « L'urbanisme contemporain » (colloque organisé à l'occasion du Congrès de l'A.I.C.A.).
18 h. : TELEVISION : Retransmission de l'émission publique donnée dans le cadre du Théâtre d'essai.
21 h. : THEATRE D'ESSAI :
Compagnie Claude Syriague : « Tu Johanna », de Cl. Syriague (création).
21 h. : TELEVISION : Retransmission du spectacle donné dans le cadre du Théâtre d'essai.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

11 OCTOBRE 1965

La biennale aujourd'hui

12 H. — Cabine d'audition : « Musique en cinq mouvements et Allegro de sonate, de L. Balada (Espagne); « Images et improvisation pour cinq instruments », de M.A. Coria (Espagne).
15 H. — Cabine d'audition : « Estades pour trois clarinettes », de E.A. Stiebler (Allemagne); « Sextour pour instruments à vent et piano », de A. Winkler (Roumanie).
15 H. — Télévision : « Hughie », de J. Trabuts (France); « Béjart », de F. Weyersans (Belgique).
16 H. — Films sur l'art : « Les couleurs dans la peinture », de G. Takacs (Hongrie); « Trofin Trotaras », de A. Mercero Juldaln (Espagne).
18 H. — Cabine d'audition : Programme sur demande.
18 H. — Colloques : « Jazz et musique contemporaine ».
18 H. — Télévision : Retransmission de l'émission publique donnée dans le cadre du Théâtre d'essai.

21 H. — Théâtre d'essai : Théâtre de Bourgogne (Jacques Fornier), « Pique-Nique en campagne », de F. Arrabel; « La Manivelle », de R. Pinget; « Le Cosmonaute agricole », de R. de Obaldia (création).
21 H. — Télévision : Retransmission du spectacle donné dans le cadre du Théâtre d'essai.

NICE - MATIN
NICE

1 OCTOBRE 1965

Poèmes dansés et diabolos

à la Biennale de Paris

La Biennale de Paris a donné, mercredi, sa première soirée chorégraphique réservée au Théâtre d'essai de la Danse.

Le but de cette soirée était de montrer les rapports entre l'art moderne, la poésie et la danse. C'est ainsi que l'on a pu voir notamment, une chorégraphie de la danseuse argentine Teresa Trujillo « Eryximaque », sur un poème lettriste de François Dufresne. La danseuse réglait ses mouvements sur le poème et jouait en même temps avec des sortes de diabolos peints de façon non figurative par Myrian Bat-Yoseph.

La participation étrangère à cette soirée était particulièrement importante. Outre Teresa Trujillo, on a vu des chorégraphes de l'Allemande Karin Waehner, de l'Américaine Laura Sheleen et d'un Noir américain récemment arrivé à Paris, Elbert Morris.

La jeune chorégraphe française Annick Maucouvert a donné la chorégraphie la plus sage de la soirée, en interprétant, dans un style qui mêlait la danse moderne et le jazz, un concerto d'Albinoni. Le public, composé surtout de jeunes artistes exposant à la Biennale, a été à la fois houleux et ravi.

J.-M. LEGENDRE - Décorateur transforme le cadre de votre vie selon vos goûts... selon vos moyens 4, rue Longchamp, NICE. T. 80.27.71

L'OFFICIEL des SPECTACLES
93, Champs Elysees - VIII^e

6 OCTOBRE 1965

12 OCTOBRE 1965

BIENNALE DE PARIS, Musée d'Art Moderne, 11, av. du Président-Wilson. Klé. 15-30. M^o Alma-Marceau. Entrée : 3 F.
Jusqu'au 3 novembre, théâtre d'essai, spectacle dramatique et chorégraphique.

Mercredi 6 octobre à 21h :
THEATRE AUX BALUSTRADES DE PRAGUE
« Ubu roi et Ubu enchaîné »
d'Alfred Jarry

Jeudi 7 octobre à 21h :
COMPAGNIE FRANCINE COURSANGE
« Coïncidences »
LA DANSEUSE VENEZUELIENNE
SONIA SANOJA

Vendredi 8, samedi 9, dimanche 10 octobre à 21h :
COMPAGNIE CLAUDE CYRIAQUE
« Tu Johanna » de C. Cyriague (création), mise en scène de l'auteur.

Lundi 11, mardi 12, mercredi 13 octobre à 21h :
THEATRE DE BOURGOGNE
« Pique-nique en campagne », de F. d'Arrabal
« La Manivelle », de R. Pinget
« Le cosmonaute agricole », d'Obaldia

LE PROGRES
LYON

8 OCTOBRE 1965

Reprise officielle
de la saison
au Théâtre du Cothurne
ce soir avec
« Le Cavalier seul »
de Jacques Audibert

Pour leur premier spectacle de la saison, les comédiens lyonnais du Cothurne reprennent le chef-d'œuvre de Jacques Audibert : « Le Cavalier seul ». Cette pièce née il y a deux ans à Lyon et à Paris, dans une mise en scène de Marcel Maréchal, vient d'être présentée avec succès à la Biennale de Paris et au Festival du jeune théâtre de Liège. Pour cette importante reprise, Maurice Bénichou, un jeune comédien au talent sûr, assurera les trois rôles tenus précédemment par Marcel Maréchal. Andrée Mege, Janine Berdin, Jean Sourbier font partie de la nouvelle distribution.