4 Décoration - Théâtrale

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART

1, Cité Bergère - IX^e

25 FEVRIER 1965

Salons

CONCOURS DE DECORATION THEATRALE

La Biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Deux thèmes ont été retenus : « La Folle de Chaillot » de Giraudoux et « Noces de sang » de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix. Clôture des inscriptions le 29 mars. Dépôt des maquettes entre le 26 et le 30 avril. Renseignements : Centre Français du Théâtre, 7, rue du Helder, Paris, 9^e.

LE TECHNICIEN du FILM
92, Champs-Élysées - 8^e

15 FEVRIER 1965

15 MARS 1965

THEATRE

PROJET AU THEATRE MONTPARNASSE

Le Théâtre Montparnasse affichera à la rentrée de septembre une reprise de la pièce de Jean Giono « La Calèche » présentée dans une nouvelle mise en scène de Jean-Pierre Grenier. La distribution encore incomplète comprendra notamment : Claude Rich et Bernard Noël.

AU THEATRE RECAMIER

Le 10 mars prochain, le Théâtre Récamier présentera une pièce d'O'Neill, adaptée par Michel Arnaud « Les Enchaînés ». Ce spectacle marquera la rentrée théâtrale de Maria Casarès qui sera entourée de : Jean Chevrier, Monique Chaumette et Toni Taffin.

CONCOURS DE DECORATION THEATRALE

La Biennale de Paris organise un concours de décoration théâtrale ouvert aux artistes de moins de 35 ans. « La Folle de Chaillot » de Giraudoux et « Noces de sang » sont les deux thèmes proposés aux concurrents qui pourront, en outre, traiter une œuvre de leur choix. Pour tous renseignements, s'adresser au Centre Français du Théâtre, 7, rue du Helder, Paris-9^e.

LA CROIX

22 Cours Albert-Ier-VIII^e

8 FEVRIER 1965

A travers les glorieux

De-ci.

La Biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Deux thèmes ont été retenus : la Folle de Chaillot, de Jean Giraudoux, et Noces de sang, de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix.

Pour tous renseignements, s'adresser au : Centre français du Théâtre, 7, rue du Helder, Paris, IX^e. Clôture des inscriptions : 29 mars ; dépôt des maquettes : entre les 26 et 30 avril.