

LES LETTRES  
FRANÇAISES  
5, Rue de Valenciennes - IX<sup>e</sup>

15 JANVIER 1964

5 FÉVRIER 1964

Art Hauges

## PEINTURE FRAICHE

● Bernik, cet élève de Kandner, fait ici sa exposition personnelle. On se souvient qu'il 1961, le Prix de la Biennale de Paris, avec des gouaches plus complète du jeune Yougoslave, cet art à la fois si fin, de composition d'éléments graphiques révisés, équilibre technique en valent surtout un rythme très un équilibre rare des valeurs.

● Pour Kimura un vaste répertoire de couleurs, accumule les créer des mais lisibles cumulation ou moins sont d'ordres, tant tent française que Kimura, la de souvenirs riant à l'infini le climat peintures joyeusement colorées, par des jeux graphiques plein d'invention et d'esprit. Cet impressionnisme de calligraphe ne manque jamais en tout cas de verve même s'il est parfois un peu creux. (Galerie Falvard.)

**BRAVO ET MERCI ENCORE !**  
« Les Amis de Stendhal »

recu avec le soulagement de M. Del Litto, professeur à la Faculté des Lettres de Grenoble, n'a jamais été « distillateur » à Marseille. Mais l'assertion désolante de la faillite de ses ambitions que Henry Beyle ait du sa plume pas encore l'affubler d'avoir espéré trafiquer pour ceux qui ne se

« BELLE POITRINE »  
Par Patrick Dennis, condensé de toutes les cinq mariages (avec un homme d'affaire, scandales... ; c'est le amour et d'observation) rantes. A acheter sans hésiter.

Editeur : Laffont

ARTS  
150, Boulevard Saint-Honoré - VII<sup>e</sup>

29 JANVIER 1964

4 FÉVRIER 1964

Les GALERIES

MATHIAS FELS et Cie, 138, boulevard Haussmann, WAG. 10-23. Camacho, Corneille, Dubuffet, Hundertwasser, Maryan, Matta, Riopelle, De Stael, Télémaque. Exposition Télémaque.

GALERIE DE FRANCE, 3, Fg St-Honoré, ANJ. 69-37. 1<sup>re</sup> exposition à Paris de Nieto Prix de la Biennale de Paris 1963. Février.

GALERIE « 18 », 18, rue de Miromesnil, ANJ. 24-98. Bauchant, Jean Dufy, Gen Paul, Gunther, Hilaire, A. Marchand, Ogier, Salamanca, et dessins originaux de grands maîtres.

GARNIER, 70, bd Malesherbes, LAB. 31-64. Tapisseries Contemporaines d'Aubusson et reproductions de tableaux sur toile. Brevet Trémois de Munter.

GALERIE DE GILVA présente toujours aux collectionneurs des peintres intéressants depuis les grands maîtres, jusqu'aux artistes en puissance (24, rue de la Bienfaisance, EUR. 10-00).

KATIA GRANOFF, place Beauvau, ANJ. 24-41. Exposition Secan. Sculptures et dessins de Volpi, jusqu'au 3 février.

LA NATION  
241, Blvd. Saint-Germain - VII<sup>e</sup>

4 FÉVRIER 1964

## NAESSENS INCLUPE

Gaston Naessens a été conduit hier au Palais de Justice de Paris où le juge d'instruction Roussel l'a inculpé d'exercice illégal de la médecine et de la pharmacie. L'entrevue a été très courte, à peine cinq minutes. Gaston Naessens sera interrogé jeudi matin sur le fond, en présence de ses avocats, Maîtres Mordiconi, du barreau de Bastia ; Biaggi et Guilbert, du barreau de Paris.

Le laboratoire clandestin du « biologiste », qui était installé dans une maison abandonnée de Frunèle, en Corse, a été découvert par la police. Un matériel important — cornues, bocaux, certains remplis de liquide — a été saisi et ramené à Paris.

## FONTENOY 82-00

Le Centre interministériel de renseignements administratifs, BALZAC 84-00 qui était en cours de transfert, fonctionne à nouveau sous le nouvel indicatif FONTENOY 82-00. En cas d'affluence on peut également appeler SUFIREN 16-70.

Ce centre, créé en 1957, est destiné à faciliter les rapports entre l'administration et le public. Il répond gratuitement à toutes les demandes se rapportant à des questions administratives courantes.

## EN ALUMINIUM

Le gouvernement français a acheté une statue d'aluminium de Bruce Beasley, au cours de l'exposition des œuvres de cet artiste qui a eu lieu l'automne dernier dans le cadre de la Biennale de Paris. C'est M. André Malraux qui a choisi cette statue parmi les quinze ouvrages exposés.

En  
France

Dans  
le  
monde