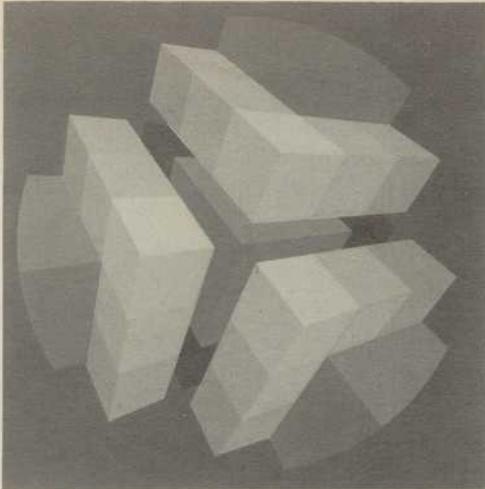


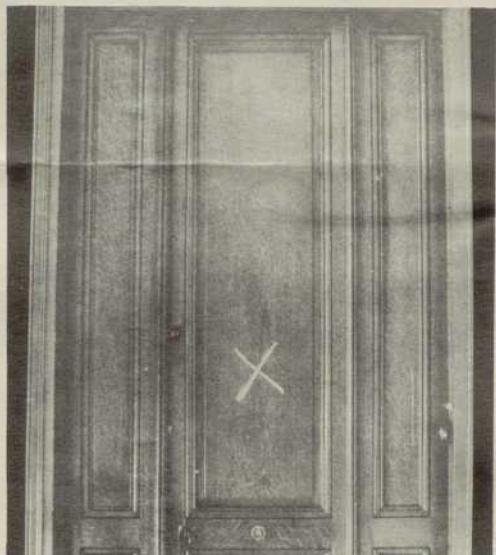


*A gauche : Jean Criton (Galerie L'Œil de Bœuf). Un univers halluciné aux perspectives « en vertige ». Au-delà du surréalisme, des propositions pour un regard plus lucide sur notre réalité hantée. A droite : Spalatin (Galerie La Humière). Un renouvellement de l'abstraction géométrique dans le sens du fantastique.*



*Le groupe Cronica fait entrer « les Ménines » de Velasquez dans un F4 de banlieue.*

*Ci-contre Bertrand-Benige Lavrier (Galerie La-  
ra Vinay). Une action qui com-  
mémore à sa ma-  
nière le mas-  
sacre de la Saint-  
Barthélémy. Sont  
visés les cinquante  
abonnés au  
téléphone de la  
rue Barthélémy  
dans le quinziè-  
me arrondisse-  
ment.*



*A gauche : Malaval (Galerie Daniel Gervis),  
ci-dessus : Tibor Csernus (Galerie Claude Bernard).*