

ARGUS de la PRESSE  
21 bd Montmartre-75002 PARIS  
Tél.: 296.99.07

LA CROIX (Q)  
3/5, rue Bayard

75380 PARIS CEDEX 08

13 OCT 84

## Paul Delouvrier quitte la responsabilité du projet de La Villette

# LE TESTAMENT D'UN RETRAITÉ

Ce n'est pas l'âge qui me contraint de partir, mais la limite d'âge... » Victime d'une « loi des 65 ans » naguère fatale au PDG d'Antenne 2, Paul Delouvrier n'a perdu ni sa fougue ni son humour. Quelques jours avant de céder à Serge Goldberg son fauteuil de président de l'Établissement public du parc de La Villette (EPPV), l'ancien patron d'EDF passait, jeudi, en revue les pièces majeures de ce puzzle culturel et scientifique, le plus ambitieux des neuf « chantiers du président ».

Au terme d'une visite du site menée au pas de charge, P. Delouvrier a confirmé que les directives données au nom de la rigueur par F. Mitterrand – retour à l'enveloppe d'octobre 1981 – avaient conduit à réviser quelque peu le décor et le contenu du musée des Sciences, des Techniques et des Industries (la Croix du 12 octobre). Au chapitre des économies, quelques cou-

pes nettes, de même qu'une série de « reports de dépenses ».

Ainsi, lors de l'ouverture en mars 1986, le public pourra accéder à 60 % de l'exposition permanente, sur les trois quarts de la surface prévue; la médiathèque ne disposera, quant à elle, que de la moitié des 100 000 volumes promis. A la clé, une facture ramenée à 4,5 milliards (3,8 si l'on exclut la TVA), « soit, a précisé le président de l'EPPV, l'équivalent de 13 km d'autoroute A 86, la moitié d'une centrale nucléaire de 1 300 mégawatts, ou encore 20 % de moins que le prochain changement de la numérotation téléphonique... »

Dès le printemps 1985, les premières réalisations d'un chantier où s'affaierent en permanence 1 500 personnes ouvriront leurs portes : la Grande Halle (Biennale de Paris, à partir du 21 mars), puis la Géode, l'une des premières salles de projection sphéri-

que d'Europe, posée sur un plan d'eau et revêtue de plus de 6 400 plaquettes d'acier poli. Musée des Sciences, parc urbain, cité de la musique – limitée dans l'immédiat au transfert du Conservatoire –, La Villette devrait, selon ses promoteurs, attirer à la fin de la décennie, 10 millions de visiteurs par an.

A l'heure de la retraite forcée, Paul Delouvrier pense à ceux qui s'apprêtent à lui succéder. Aussi suggère-t-il aux ministres de tutelle d'adopter deux clauses au futur statut de l'établissement public : mettre temporairement à la disposition du musée des Fonctionnaires, des cadres d'entreprises publiques et privées; limiter à sept ans le « mandat » des membres de l'équipe de direction. N'était la « limite » des 65 ans, le sortant aurait pu de la sorte présider deux ans encore aux destinées de La Villette... La passion ne prend pas de retraite.

Vincent HUGUEUX