

expositions en cours

PARIS

12e BIENNALE DE PARIS. La Biennale s'étend cette année sur cinq lieux différents : le Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris ; l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 14 rue Bonaparte ; l'Institut Français d'Architecture, 6 rue de Tournon ; le Centre Georges Pompidou (au Carrefour des Régions, et au Cinéma du Musée) ; l'Ambassade d'Australie 66 av. d'Iéna. Elle s'ouvre au public du 2 octobre au 14 novembre 1982. Entrée 18 F, demi-tarif 9 F ; catalogue général 80 F, catalogue de la section Architecture 140 F.

ARCHITECTURE, ARCHITECTURE, ARCHITECTURE...

La saison s'ouvre sous le signe du bâtiment ("En France, quand le bâtiment va, tout va") avec trois importantes expositions :

- LA MODERNITE, UN PROJET INACHEVE, présentée par le Festival d'Automne à l'Ecole des B.-A. 11 quai Malaquais, jusqu'au 14 novembre. Elle regroupe 40 réalisations ou projets, de logements collectifs, constructions publiques et lieux de travail.
- LA MODERNITE OU L'ESPRIT DU TEMPS, présentée par la Biennale, à l'Ecole des B.-A. 14 rue Bonaparte. Projets et réalisations de jeunes architectes du monde entier. Entrée libre.
- LA CONSTRUCTION MODERNE, une coproduction du Festival d'Automne et de la Biennale, à l'IFA, rue de Tournon jusqu'au 13 novembre. Elle présente six oeuvres récentes des architectes Paul Chemetov, François Deslaugiers, Christian Gimonet, Renzo Piano, Richard Rogers, Roland Simounet.

Cahier de la peinture
octobre 82