

UNE NOUVELLE
02 - SAINT-QUENTIN

14. Oct. 1969

**ATELIER DE CREATION
RADIOPHONIQUE**

Emission d'Alain Trutat

Cette nouvelle série d'émissions hebdomadaires est consacrée à partir du 12 octobre et jusqu'à la fin de l'année, aux manifestations de l'Atelier de Création Radiophonique de l'ORTF à la Biennale de Paris.

Elles comportent des présentations de théâtre inédit, de jazz, de « rencontres », et d'émissions du Service de la Recherche, ou de musiques nouvelles.

Exceptionnellement le dimanche 5 octobre, l'émission est consacrée sous le titre de « Spécial Prix Italia 1969 » à la diffusion des enregistrements primés aux éliminatoires du Prix Italia.

(FRANCE CULTURE - Dimanche à 20 h. 15)

LE FIGARO

14, r. Point des Champs-Élysées - 8e

14. Oct. 1969

ANCE-CULTURE 1969-1970 :

**ROME
irs et plus vivants"**

COLL

signaler enfin, autés de cette missions de l'Atelier. Les missions de l'ancien « Club d'essai », l'Atelier de création s'efforcera de susciter et de faire connaître de nouvelles formes d'expressions radiophoniques, des œuvres de recherche artistique et de nouveaux auteurs. Ces émissions, diffusées le dimanche de 20 à 23 heures, seront consacrées aux œuvres largement associées aux diverses manifestations de la Sixième biennale de Paris.

LE FIGARO

4, r. Point des Champs-Élysées - 8e

17. Oct. 1969

VERNISSAGES DU JOUR

GALERIE MARBACH : Pfeiffer, exposition « Paysages de rêve ». Aquarelles 1927-1932 ; Mairie de Levallois-Perret : SALON DES BEAUX-ARTS : GALERIE SAGOT LE GAREC : Gravures de Roger Vieillard ; LA PALETTE BLEUE : Bride Vignon ; CENTRE MAY-DIEU : Dessins et gravures d'Yves Jobert ; MAISON POUR TOUS : Alberto Braidi-Isia ; GALERIE ANNE COLIN : Avoine ; CENTRE CULTUREL DE LA COURNEUVE : Art mural et monumental ; CENTRE CULTUREL DU CHAPERON VERT (Gentilly) : Au rendez-vous de la peinture à l'eau ; GALERIE STADLER : Damian ; GALERIE SONA : Peintures de l'Inde.

A LA BIENNALE

Musique enregistrée, 13 h. ; Cinéma, courts métrages, 16 h. ; Jeunes auteurs : « Le Sang », de Jean Vauthier, 18 h. 30, pièce inédite lue par l'auteur ; Théâtre, à l'American Center, compagnie François Tusques ; jazz, théâtre, d'après « La Chasse au snark », de Lewis Caroli, 21 h. ; Théâtre, au studio des Champs-Élysées : compagnie de l'île, Philippe Debusscher, « Monsieur X. » ; compagnie Yves Lebreton, « Obstination », 21 h. ; Théâtre, au théâtre de Plaisance : compagnie Catherine Monnot, « Pénélope », de Leonora Carrington.

LE FIGARO

4, r. Point des Champs-Élysées - 8e

17. Oct. 1969

z • Jeune spect

**LOLOT
UHN**

re aux
ents
is et
is de

Kühn, réputé, il Tayue imforrenfranciés de anchet-s'abatiment clavier. Centre émis-evadent

traits ou cadences qui révèlent la culture de l'instrumentiste. Hélas, au sax-alto, Kuhn décoit : rabâchages, sifflements imitant l'anche mal taillée, galmatias.

En somme, très intéressant demi-concert.

Patrick G. Tabef.

(1) Biennale au Musée d'Art moderne.

TON propos
Français un
ostumes à le