

## LIBERATION (Q)

27, rue de Lorraine - 19<sup>e</sup>

20. Sep. 1980

BIENNALE : elle vient de commencer au milieu des clous, des marteaux, des fils et des machines. Tout est art et réciprocement. Deux lieux : le musée d'art moderne près du Trocadéro et Beaubourg près du forum. Attention aucun service de navette n'est assuré. Au choix : peintures, vidéo, films expérimentaux, photos, performances et bizarries. Programme mi-pécocore mi-pléthore. Donc désopilant. On vous en causera dans un quasi quotidien « petit journal de la Biennale », et dès lundi Catherine, ma divine conseur vous en causera.

## L'OFFICIEL DES SPECTACLES

100, Champs-Elysées, 8<sup>e</sup>  
Entrée : 1, rue de Berry, 8<sup>e</sup>

24 Sep 1980

Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou, rues Rambuteau, St-Martin et Beaubourg, M<sup>o</sup> Rambuteau, Hôtel de ville et Châtelet-RER. T.I., de 12h à 22h (sauf mardi), sam. et dim. de 10h à 22h. Rens. 277-11-12. Musée National d'Art moderne (ent. : 9 F, gr. le dim.). Expositions de la Grande Galerie (ent. 10 F). Laissez-passer un jour : 14 F. Visites guidées en sem. à 15h et 15h30. Samedi et dimanche à 10h30 (entrée 12 F) : Cartes, figures de la Terre (jusqu'au 17 novembre). - Cartographisme ou détours de la carte (jusqu'au 29 septembre). - La République en fête : les 14 juillet (jusqu'au 6 octobre). - Dix photographes pour le patrimoine (jusqu'au 29 septembre). - 1905-1980, le Petit Larousse témoin de son temps (jusqu'au 29 septembre). - Lire une carte (jusqu'au 6 octobre). - Un artiste, c'est... (jusqu'au 7 décembre). - Friedl Bondi (jusqu'au 26 octobre). - Biennale de Paris (jusqu'au 2 novembre).

V. S. D.  
Vendredi Samedi Dimanche  
6, rue Paul-Baudry - 8<sup>e</sup>

25 Sep 1980

## 22.30 EXPRESSIONS

□ De vive voix : Découvrir l'art vocal avec les 40 membres du Roy Hart Théâtre (Cévennes) □ L'Art vidéo : Le découvrir à la Biennale de Paris (du 20 septembre au 3 novembre) □ Igor Stravinski, notre père.

## LE MONDE

5, rue des Italiens - 9<sup>e</sup>

25 Sep 1980

## Expositions

### Centre Pompidou

Entrée principale rue Saint-Martin (277-12-33). Informations téléphoniques : 277-11-12.

Sauf mardi, de 12 h. à 22 h. ; sam. et dim., de 10 h. à 22 h. Entrée libre le dimanche.

Animations gratuites : sauf mardi et dimanche, à 16 h. et à 19 h. ; le samedi à 11 h. : entrée du musée (troisième étage) ; lundi et jeudi, à 17 h. : galeries contemporaines (rez-de-chaussée).

BIENNALE DE PARIS. — Jusqu'au 2 novembre. Et au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

## LE FIGARO

37, rue du Louvre - 2<sup>e</sup>

19 Sep 1980

■ La Biennale de Paris est ouverte au public à partir de demain et se terminera le 3 novembre. Quarante-trois pays y participent. Trois cents artistes exposent au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. La Biennale s'ouvrira non seulement aux arts plastiques mais aussi à la photographie, à la vidéo, au cinéma expérimental. Des colloques et des concerts sont également au programme.

Une section architecture et des « Espaces artistes » sont présentés au Centre Pompidou.

## REPUBLIQUE DU CENTRE (Q)

45400 SARAN

19 Sep. 1980

## 22 h 30 EXPRESSIONS

Émission de Claudine Wellhoff et Béatrice Caufman.

### DE VIVE VOIX

Ténor, soprano, baryton, du Beau Chant, des voix « spécialisées » qui savent tenir la note. Mais au-delà et en deçà de la note se situe la voix humaine : le cri, le hurlement, le grognement, le murmure, le souffle, bref tout ce qui provient du corps et qui peut être musique.

Depuis six ans, dans les Cévennes, les quarante membres du Roy Hart Théâtre sont à la fois danseurs, chanteurs et comédiens. A travers eux, une approche originale de l'art vocal.

### L'ART VIDÉO

Un récepteur de télévision c'était jusqu'à maintenant essentiellement un moyen de recevoir des programmes : c'était un moyen de surveillance, dans le métro ou des magasins. Aujourd'hui, c'est aussi l'écran, le cadre d'œuvres d'art.

Qu'est-ce que l'art vidéo ? Ecrivains, peintres, musiciens se passionnent pour ce nouveau médium. Sa naissance va-t-elle changer la nature de l'art, le rôle du musée ?

Du 20 septembre au 3 novembre, la Biennale de Paris présente les œuvres d'une centaine d'artistes vidéo.

15 Sep 1980

● Biennale de Paris. — La onzième Biennale a demandé trois ans d'efforts pour la mettre sur pied. Elle met fin au « monopole de l'avant-garde institutionnalisée ». Elle comprend, entre autres : les sections photo, vidéo, performances et interventions, cinéma expérimental, de l'animation, des colloques, et les participants doivent avoir moins de 35 ans... Ils seront environ trois cents et, au Centre Pompidou : exposition « A la recherche de l'urbanité » (mot-clé, à la fois ancien dans les dictionnaires, et nouveau dans sa signification)...

## LA CORRESPONDANCE DE LA PRESSE

13, avenue de l'Opéra, 7<sup>e</sup>

19 Sep 1980

11 h 45

— BIENNALE DE PARIS : Réunion de presse, avec la participation de M. Michel d'ORNANO, ministre de l'Environnement et du Cadre de vie, pour l'inauguration de la première exposition d'architecture de la Biennale de Paris. Centre Georges-Pompidou, galerie du C.C.I.