

Pori

Kok

58.514 LT

21.12.1982 k

SitaX

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OYPariisin biennaalin
teoksia Tampereella

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16.1.–27.2.1983 avoinna laaja kansainvälisen nykyaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa syksyllä 1982 esillä olleen Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat seuraavat maat: Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran nähtävänä Suomessa syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa.

Rauma

Kok.

18.173 LT

19.XII.1982

SitaX

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OYPariisin Biennaalin teoksia
Sara Hildénin taidemuseossa

HELSINKI (STT) Laaja nykytaiteen esittely nähdään tammi-helmikuussa Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella. Katselemus on koottu Pariisin modernin taiteen museossa nyt syksyllä esillä olleesta kansainvälisen nuorten biennaaliin töistä.

Näyttelyn kokoavat ja järjestävät Taiteilijaseura ja taidemuseo yhdessä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosten valinnasta vastaavat suomalaiset järjestäjät. Pariisissa marraskuun puolessa välin päättyneen näyttelyn jälkeen Suomi saa kiertonäyttelyn ensimmäisenä.

Pariisin biennaaliin osallistuu Suomesta viisi taiteilijaa Martti Aihia, Marja Kanervo, Marika

Mäkelä ja Leena Luostarinen jo-ko vesitöillä tai maalauksilla sekä Olli Lyytikäinen valokuvien. Ikäraja Pariisin näyttelyssä on 35 vuotta.

Sara Hildénin taidemuseossa nähtävä näyttely jakautuu kolmeen osastoon: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon tulee mukaan viidenkymmenen taiteilijan töitä. Euroopan maiden ohella ovat edustettuina niin Latinalainen Amerikka kuin Japani ja Yhdysvallatkin.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran esillä maassamme syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa.

KOILLIS-HÄME

Jämsä

R

9.259 LT

18.12.1982

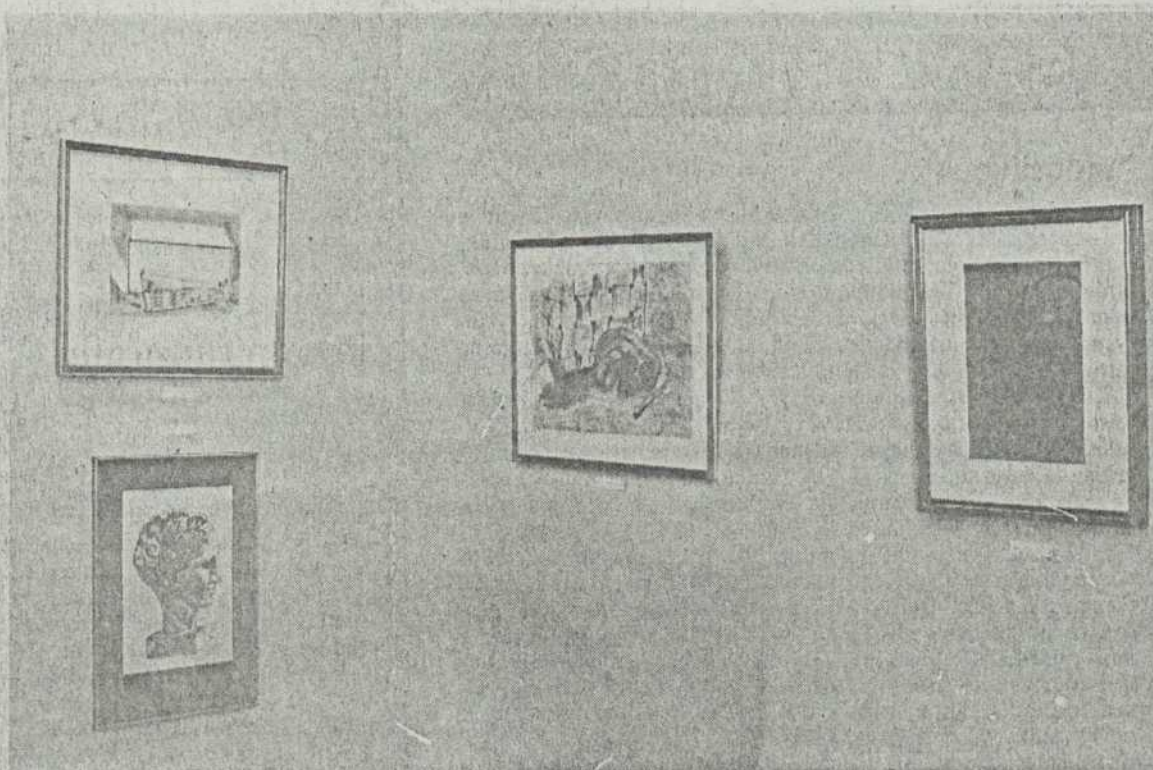
SitaX

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OYXII Pariisin
biennaali
Sara Hildénin
taidemuseossa

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16.1.–27.2.1983 avoinna laaja kansainvälisen nykyaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa syksyllä 1982 esillä olleen Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa. Edustettuina ovat seuraavat maat: Alankomaat, Argentiina, Australia, Belgia, Chile, Espanja, Etelä-Korea, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksiko, Norja, Peru, Ranska, Ruotsi, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Suomi, Sveitsi, Tanska ja Yhdysvallat.

Sara Hildénin taidemuseossa esillä olevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa.



Kristiina Rinteen ja Marjukka Heikkilän o.s. Eskola töiden näyttely on yleisön nähtävänä Jämsänkosken taidetallolla sunnuntaihin 19. joulukuuta saakka. Kristiina Rinne on tehnyt vesiväri- ja peitevärityöitä tummalle kartongille, pari öljyvärimaalauksia ja lyijykynäpiirroksia. Marjukka Heikkilä toimii peruskoulun opettajana Lempäälässä. Häneltä on näyttelyssä mukana naivistisia öljymaalauksia ja miniatyyrimaalauksia kukkia aiheina.