

18 SET 1963

25

Pariz je brez dvoma kulturni center Evrope

## Izredno bogat program mednarodnih prireditev

PARIZ, 17. — Nikakega dvoma ni, da je Pariz nekakšno kulturno središče Evrope. To dokazujejo številna gledališča, ki kljub krizi, ki vlada na tem področju, vendarle čeprav s težavami, rinejo dalje ali celo uspevajo. To dokazujejo številne razstave in likovne manifestacije, ki si sledijo druga za drugo. Sedaj, ko je poletje mimo, pa se obeta Parižanom in tujim gostom, ki jih bo pot pripeljala tod, cela vrsta zanimivih prireditev.

Ze 28. t. m. bo v muzeju moderne umetnosti otvoritev pariškega bienala, ki bo tokrat tretji po vrsti in na katerem umetniki razstavljajo svoja dela, pa naj pripadajo tej ali oni struji. Kako se ta bienale uveljavlja nam dokazuje dejstvo, da so se zadnje prireditve pred dvema letoma udeležili umetniki iz 40 držav, tokrat pa se je bodo udeležili umetniki iz 58 držav. V celoti računajo, da se bo te razstave udeležilo nad tisoč umetnikov, seveda mlajše generacije.

Značilnost te pariške razstave je, da daje poudarek mladini in mladi ustvarjalnosti. To velja tudi glede odgovornosti, ki jo morajo prevzeti nase predstavniki mlajše generacije, saj odločajo o delih, ki smejo na razstavo, žirije, ki jih sestavljajo le

mladi ljudje. Komur je bilo dano pogledati v priprave in si ogledati tudi dela, ki bodo razstavljena, trdi, da so «avantgardisti» v premoči.

Ne gre v tem primeru za razstavo izključno likovnega značaja, pač pa strnjuje ta prireditev tudi arhitekturo, skulpturo, tehniko in celo filozofijo, seveda vse v najširšem okviru likovne umetnosti. Kaže, da bosta Italija in Belgija kot državi na tej razstavi najbolj krepko zastopani.

Ce je res, da bo tretji bienale v muzeju moderne umetnosti v Parizu pomemben dogodek, drži tudi, da se bo letošnja pariška sezona velikih razstav začela šele v oktobru in sicer z veliko razstavo, ki bo organizirana v «Petit Palaisu» in ki bo nosila naslov «Stara japonska umetnost». Na tej razstavi bodo razstavljene umotvori japonske umetnosti od predzgodovinske dobe do 18. stoletja.

Seznam drugih večjih tovrstnih prireditev, ki so na programu v prihodnjih mesecih, je posebno bogat. Se vedno v oktobru bodo v muzeju dekorativnih umetnosti organizirali retrospektivno razstavo del Manessiera, v že omenjenem muzeju moderne umetnosti pa bodo razstavili dela, ki so jih Angleži razstavljali

na beneškem bienalu. V novembru bo razstava, posvečena Paulu Signacu, v muzeju likovnih umetnosti pa bo razstava z naslovom: «Odpravimo se na pot k odkrivanju Francije.»

V naslednjih mesecih bodo v raznih muzejih in galerijah razstave tajlandske, švedske, turške, avstrijske in drugih umetnosti. V programu je tudi razstava «rimskih madon». Med drugimi razstavami, ki jih je vredno omeniti, pa bo tudi razstava, posvečena Robertu Delaunayu, ter tudi razstava, ki bo posvečena koptski umetnosti.