

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2<sup>e</sup>

N° de débit \_\_\_\_\_

LE SOIR  
13 - MARSEILLE

6. Fév. 1969

## GYMNASE - ACTION CULTURELLE

(à partir de samedi et jusqu'au 11 février)

## JAZZ - PEINTURE - CINÉMA

Daniel HUMAIR et Phil WOODS

Faisant « Tilt » sur tous les fronts, l'Action Culturelle du Sud-Est présentera au Gymnase (à partir de samedi et jusqu'à mardi 11 inclus, tous les soirs à 20 h. 30) un « culturama » où se retrouveront, s'imbriqueront, se chevaucheront le Jazz, la Peinture, le Cinéma et la Danse.

● LE JAZZ avec l'étonnant saxo-alto Phil Woods et son « European Rythm Machine » ; Daniel Humair tenant la batterie, une « affiche » à faire frémir plus d'un.

● LA PEINTURE avec DJOKA IVACKOVIC, artiste yougoslave dont le Musée Calvet, d'Avignon, la Biennale de Paris

et le Musée Galliera sont fiers de posséder des œuvres.

● LE CINÉMA sera présent grâce au court métrage « La chose d'un autre monde », de Peter Foldes.

● LA DANSE, du jamais vu puisque de l'« expression corporelle » autour (et pour) des structures gonflables, de la « danse auteur et par des objets » telle est la formule, la recherche de Graziella Martinez, danseuse-chorégraphe argentine, qui a participé à Paris au Festival de Libre Expression (Musée d'Art Moderne) à deux grands spectacles à Paris, également avec Martine Barrat avant que

New York, Dallas, Washington, Londres et Amsterdam ne la réclament à leur tour). Travaillant en étroite « collaboration » avec Copi, Lavelli et Arrabal, Graziella Martinez, a conçu son nouveau « Contre Tout » pour le Quartett de Phil Woods, spectacle mis sur pied (et sur corps) avec Daniel Humair.

Ce spectacle sera :

● le 12 février à ARLES, Théâtre Municipal, à 20 h. 30.

● les 13, 14, 15, 16 février à AIX-EN-PROVENCE, Théâtre du Centre à 20 h. 30.

...et le 17 février à CHATEAU-GOMBERT, Cinéma « Le Save-Ciné » à 20 h. 30.