

EVOLUTION  
DE LA BIENNALE  
DE PARIS

cdu 069.02 : 7

BREVES NOUVELLES DE FRANCE  
9 - 11, Rue Georges-Pitard - 15°

14.Oct. 1972

La VIII<sup>e</sup> Biennale de Paris se tiendra, du 15 mai au 15 juillet 1973, dans les jardins et les pavillons du Parc floral de Vincennes.

Comme chaque année, cette manifestation a pour objectif de donner à des artistes de tous les pays, âgés de 20 à 35 ans, l'occasion d'exposer et de confronter leurs travaux.

Le règlement de la Biennale a été fixé par une commission internationale qui décide du choix des artistes invités et de la conception générale de l'exposition. Cette commission a implanté un réseau de correspondants dans tous les pays concernés par les problèmes culturels contemporains.

La VIII<sup>e</sup> Biennale prévoit d'accueillir des œuvres significatives des recherches créatrices d'aujourd'hui, à caractère individuel ou collectif.

Ouverte à tous les courants novateurs qui correspondent aux différentes formes d'expression artistique, cette exposition comprendra :

- dans le domaine des arts plastiques, une présentation d'œuvres, complétée par un spectacle audio-visuel sur l'activité artistique internationale ;
- différentes sections qui seront consacrées au théâtre, au cinéma, à la musique, à la danse, etc.

La Biennale de Paris assumera, cette fois encore, sa vocation de manifestation à caractère expérimental qui renseignera le public sur l'activité artistique, considérée comme un phénomène vivant.

(BNF 14-10-72)