

L'EST ECLAIR
TROYES

2 NOVEMBRE 1967
Télévision

2^{ème} chaîne

18.35 L'ART ET LA MANIERE
(T.V.C.)

19.00 JOURNAL
A LA DEMANDE
(T.V.C.)

19.30 24 HEURES
D'ACTUALITES

19.40 LE BARON (T.V.C.)

Le flic policier de Monty
Berman. Aujourd'hui :
« Le Camée de lady Te-
resa ».

Le camée de lady Teresa
est-il maudit ? La lé-
gèrde qui s'attache à
ce bijou de grande va-
leur affirme qu'il porte
malheur et que tous
ceux qui l'ont passé,
au cours des siècles, ont
péri de mort violente.

Il est actuellement la
propriété du riche Es-
pagnol Justo Vitale qui
n'est pas superstitieux
et refuse de croire à tou-
tes ces sornettes. Il
vient d'ailleurs de l'of-
frir à sa fille, Christina.
Mais la jeune fille,
elle, est terrifiée. Elle

redoute l'influence ma-
léfique du camée dont
elle connaît la sinistre
réputation et si elle ne
craignait de méconten-
ter son père, elle se dé-
barrasserait au plus vi-
te du bijou.

20.30 LA BIENNALE
DE PARIS (T.V.C.)

La cinquième Biennale
de Paris (cinéma, théâ-
tre, musique classique,
jazz, poésie, art, etc...) se
tient à Paris du 22
octobre au 5 novembre.
A cette occasion, Char-
les Chaboud présente
une émission consacrée
à cette grande manifes-
tation internationale.

Deux objectifs sont
poursuivis par le réa-
lisateur. Le premier est
de présenter la Biennale
à travers les œuvres ex-
posées, mais aussi à
travers le public, ses
rumeurs, ses réactions,
ses mouvements. Le se-
cond objectif est de réu-

nir des groupes de jeu-
nes exposants, présentés
sous l'égide de M. Jac-
ques Lassaigne, commis-
saire général de la Bien-
nale, par des critiques
d'art, tels MM. Gérard
Gassiot, Talabet, Jean-
Clarence Lambert, Ra-
oul-Jean Moulin, Alain
Jouffroy, Frank Totter,
Georges Boudaille.

21.15 AU THEATRE CE SOIR
LE RAYON

DES JOUETS (T.V.C.)

Raoul Sautelle est pour-
suivi par un destin im-
placable. Lui, si bon,
toujours disponible à
l'amour, cherche, en
vain, depuis des années,
la femme qui acceptera
de l'aimer, de partager
sa vie. Hélas, il a le
chic pour ne choisir que
des garces cyniques qui
s'empresent de le quit-
ter après l'avoir pressé
comme un citron.

23.45 FIN DES EMISSIONS.