

COMBAT
18, rue du Croissant - II^e
8 NOVEMBRE 1967

« Oh... quoi ? »
à la Vieille Grille

Nouveau spectacle depuis hier au café-théâtre de la Vieille Grille (pl. du Puits-de-l'Ermite). Au programme, le spectacle présenté par la Suède à la Biennale de Paris : « Oh... Quoi ? », de Sandro Key-Aberg, texte français et mise en scène de Jacques Robnard, décors projetés de Kaj Matthiessen.

LA CROIX
22, Cours Albert-Jar-VIII^e
10 NOVEMBRE 1967

Radio-selection

Valse (Ravel).
22 h 20 (Culture) : Poésie.

(M) Dans le cadre de la « Biennale de Paris 1967 », Severo Sarduy présente la « Poésie d'aujourd'hui en Amérique latine ». — Brossez un tableau d'ensemble à cette poésie était impossible en si peu de temps, aussi Severo Sarduy a-t-il choisi de s'en tenir à ce qu'il appelle la « poésie autocritique, la poésie qui réfléchit sur elle-même ».

21 (N) Soir

30 (NOTONS ENCORE. — 8 h 30 (Culture) : Polemiques et polémistes. — 9 h (Musique) : Discothèque du curieux — 11 h 30 (Musique) : Pages de Darius Mil-

LE MONDE
5, Rue des Italiens - IX^e
14 NOVEMBRE 1967

PETITES NOUVELLES

■ Yves Montand et Anouk Aimée vont tourner un film en Belgique « Un soir un train » avec le metteur en scène belge André Delvaux (« L'Homme au crâne rasé »).

C'est l'histoire d'amour d'un professeur d'université qui rencontre une jeune fille décoratrice de théâtre. Le film sera tourné à Arlon dans les Ardennes ainsi qu'à Anvers, Louvain et Malines.

■ Le café-théâtre de la Vieille Grille présente tous les soirs à 22 heures, sauf le lundi, « Oh... Quoi ? », de Sandro Key-Aberg, texte français et mise en scène de Jacques Robnard, spectacle qui avait représenté la Suède à la Biennale. (Place du Puits-de-l'Ermite. Tél. : 707.60-93.)

L'HUMANITÉ
6, Boul. Poissonnière - IX^e
13 NOVEMBRE 1967

La poésie d'aujourd'hui en Amérique latine

Ce soir, à 22 h 20, France-Culture diffusera, dans une réalisation de René Jentet, l'émission anthologique consacrée par Severo Sarduy à la poésie d'aujourd'hui en Amérique latine, enregistrée à la Biennale de Paris 1967.

GAZETTE du VAL D'OISE
61, Rue Olivier-Métra - XX^e
14 NOVEMBRE 1967

THEATRE

● **L'ARME BLANCHE**, de Victor Haim. Mise en scène de François Darbon. Quand un soldat revient de guerre... (Théâtre de l'Athénée, OPE. 82-23.)

● **LE GRAND CEREMONIAL**
Dans le cadre du Théâtre expérimental à la Biennale de Paris, la pièce de Fernando Arrabal par la compagnie Guy Jacquet. (Studio des Champs-Élysées, BAL. 00-87, les 10 et 11, à 21 h.)

JOURNAL DE GENEVE
12 DÉCEMBRE 1967

La notion du temps dans l'opéra (Athénée, mardi 5, 20 h. 30)
Boris, Pelléas, Wozzeck.

DES ÉMISSIONS RADIO

● **JEUNES INTERPRÈTES A LA BIENNALE DE PARIS**
(France-Culture, lundi 4 et mardi 5, 16 h. ; mercredi 6 et jeudi 7, 17 h. 10)
« Dioramas » de mu-

LA VIE du RAIL
11, Rue de Milan - IX^e
12 NOVEMBRE 1967

RADIO TRIAGE

INFORMATIONS

SEMAINE. — O.R.T.F. Inter : chaque heure, jour et nuit, et 7 h 30 - 8 h 30. Culture et musique : 7 h 30 - 12 h 30 - 19 h. Europe : chaque demi-heure, de 6 h à 24 h. Europe-Midi : 12 h 30. L'antenne répond. 19 h. Luxembourg : de 6 h 15 à 9 h : Journal interrompu et toutes les heures jusqu'à 3 h. Monte-Carlo : chaque heure, de 6 h à 23 h.

DIMANCHE. — Inter : chaque heure, jour et nuit et 7 h 30. Europe : 6 h 30 et chaque heure, de 7 h à 18 h et 8 h 30 - 9 h 15 - 12 h 30 - 19 h 30 et chaque heure, de 21 h à 1 h. Luxembourg : pas d'horaire fixe : les informations très importantes seront données. Monte-Carlo : chaque heure, de 6 h à 23 h et 19 h 30 - 23 h 45.

TV DU CINÉMA :
3, 20 h.)
cinéastes européens.

La cinquième Biennale de Paris s'est tenue à Paris du 22 octobre au 5 novembre dernier. Cette grande manifestation culturelle internationale s'est déroulée sous la forme d'expositions de représentations, de projections, de concerts, de colloques, etc., et concernait tous les aspects « extérieurs » de la pensée contemporaine (cinéma, théâtre, musique classique, jazz, peinture, sculpture, poésie, etc.). France-Culture s'est penchée, dans une série d'émissions, sur certains aspects de cette « Biennale » et présente, le dimanche 12 novembre à 23 h 20, une émission d'Eve Griliquez. « Humour à dessin... ou à dessein », dans laquelle elle donne la parole à des dessinateurs, tels Topar, Gébé, Ylpe, Folon, Chaval, Desclozeaux, Lavile, qui ont souvent transféré leur sens de l'humour et de l'insolite dans des sketches, des poésies, ou dans des chansons. D'autres émissions sont consacrées à la jeune poésie internationale comme « Poésie d'aujourd'hui en Amérique latine », par Severo Sarduy (lundi 13 et mardi 14), « la nouvelle poésie grecque », par Nikos Athanassiou (mercredi 16), « Jeune poésie anglaise », par David Adam et Gil Smith, et « Poésie opérationnelle polonaise » (jeudi 17), enfin « L'Espagne vous appelle », avec des œuvres qui illustrent la « poésie de révolte » d'une certaine jeunesse espagnole (vendredi 18).

perçu des dernières : recherches diversisme et le canular. a-t-il de ce foison- de Paris, avenue mbre.
H. LASSALLE