

ARGUS de la PRESSE

21, Bd Montmartre • 75002 PARIS

Tél. : 742-49-46 • 742-98-91

N° de débit.....

ELLE

100, rue Réaumur - 2°

20 Oct 1975

Expositions.

**Paysages américains  
nouveaux**



Gage Taylor : El camiho a Rosarito

En réaction contre l'art intellectuel, l'abstraction, le pop'art, la peinture d'instinct, etc., huit artistes de la Californie du Nord, dont deux, Bill Martin et Gage Taylor, participent à la Biennale de Paris, proposent « Paysages nouveaux et Horizons intérieurs ». Visionnaires plus béats qu'angoissés, ils peignent avec un réalisme minutieux une nature idyllique sans hommes, ni routes, ni villes, que Jean-Jacques Rousseau eût aimée. Cette « réalité de rechange », reflet d'âmes pures sinon de têtes vides, apporte-t-elle un art nouveau ? Issu de la peinture psychédélique des années 60 et des courants contestataires, le lyrisme pastoral californien est un havre de repos dans une époque troublée, mais le conte de fées vu à la lorgnette a-t-il un avenir pictural (Centre culturel américain, 3, rue du Dragon, jusqu'au 31 octobre) ? P. C.