

BEAUX ARTS

L'Ecole nationale des beaux-arts n'avait pas vu ça depuis le 10 mai 1981... Les ministres se bousculaient à l'inauguration des expositions sur la « modernité » en architecture, l'une organisée par le Festival d'automne, l'autre par la Biennale de Paris.

On remarquait notamment Roger Quilliot, mais surtout Jack Lang, pour la première fois en ces murs.

Journal de Paris
2 octobre 1982