

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART

I, Cité Bergère - IX

10 FÉVRIER 1963

N° de débit.....

ARTS

140, Faubourg Saint-Honoré - VIII

6 FÉVRIER 1963

# Dates à retenir

SALONS	Lieu	Dépôt d'œuvres	Dates du Salon	Adresse des Secrétariats
Comparaisons.....			4 mars	M. Baboulet, 15, rue de Tournon (6°).
Union des Femmes Peintres.....	Musée Municipal d'Art Moderne	27 février	8 mars - 25 mars	17, rue Ernest Cresson (14°).
Salon Interministériel.....			5 avril - 17 avril	M. Roquelaure, 12, rue des Dames (17°).
Indépendants.....	Grand-Palais		10 avril - 8 mai	Secrétariat, Grand-Palais.
Société des Artistes Français.....	Grand-Palais	peinture : 2-3 mai architecture, arts décoratifs : 9 mai; sculpture : 10 mai	25 mai - 23 juin	Grand-Palais, Cours la Reine, porte D.
Populiste.....			27 mai - 16 juin	M. Henri Ramey, 6, rue Desaix (15°).
Salon de Mai.....			mai	Strictement sur invitation.
Salon d'Art Sacré.....			juin	M. Joseph Pichard, 38, avenue de Châtillon (14°).
Biennale de Paris.....	Musée Municipal d'Art Moderne	13-25 mai 9, rue Gaston de St-Paul	28 sept. - 3 nov.	11, rue Berryer (8°) - Mac. 05-13.
Salon de Versailles.....	Hôtel de Ville		19 octobre - 3 novembre	M. G. Gleize, 5, Square du Pont Colbert, Versailles.
Surindépendants.....	Musée Municipal d'Art Moderne		14 déc. - 5 janvier	73, boulevard de Clichy (9°).
Salon de l'Art Libre.....			décembre	5, rue François Guibert (15°) - Suf. 21-28.

SECURITE  
10, r. J.-P. Timbaud, XI°

1er mars 1963

LES ARTS

● Un concours international de décoration théâtrale organisé dans le cadre de la III<sup>e</sup> Biennale de Paris est ouvert à tous les artistes de 20 à 35 ans qui devront adresser leurs demandes d'inscription au Centre

Français du Théâtre, 7, rue du Helder, avant le 29 mars. Deux thèmes ont été retenus : « Le Malade imaginaire » de Molière et « Henri IV » de Pirandello.

LE JARDIN des ARTS  
17, rue Remy Dumoncel - XIV°

MARS 1963

Le Prix de l'Humour noir Grandville a été attribué au dessinateur Ylpe pour son recueil Aqua Toffana.

La prochaine Biennale de Paris se tiendra cette année, du 28 septembre au 3 novembre, au Musée d'Art moderne de la ville de Paris.

inscriptions au Centre français du Théâtre, 7, rue du Helder, avant le 29 mars. Deux thèmes ont été retenus : « Le Malade imaginaire » de Molière et « Henri IV » de Pirandello.

LE PEINTRE

12, Rue d'Assolant - VIII

1<sup>er</sup> MARS 1963

★ Le Salon des Indépendants aura lieu, nous le rappelons, au Grand Palais, du 10 avril au 8 mai.

★ Biennale (des jeunes) de Paris 1963 : se reporter à notre n° 249 du 15 septembre 1962, et à notre n° 257 du 15 janvier 1963.

★ Communiqué : Artistes peintres qui désirez exposer et vendre, à Juan-les-Pins, durant six mois, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre (conditions exceptionnelles par groupe), écrivez à Colombo, château Signon-les-Cuestes, Cuers (Var).

★ Formes et couleurs organise son 4<sup>e</sup> Salon au Plessis-Robinson du 3 au 15 avril. Quatre prix (d'un montant total de 1.500 F.) plus le Prix du Syndicat d'Initiative seront attribués. Pour tous renseignements écrire à « Formes et Couleurs », 3, allée Le Vau, Plessis-Robinson (Seine). Dernier délai pour les inscriptions...