

TAMPERELAINEN

Tampere

105.600

20.01.1983 g

XII Pariisin biennaali Tampereen Särkänniemessä



Sara Hildénin taidemuseossa XII Pariisin biennaalin ripustajajoukko oli kansainvälinen. Näyttelyyn osallistuvia ulkomaisia taiteilijoita ja nuoria suomalaisia, joita näyttelyssä on mukana viisi.

□ Sara Hildénin taidemuseossa on parhaillaan esillä XII Pariisin biennaali. Tämä kansainvälinen näyttely on toisen kerran esillä Sara Hildénin museossa ja myös toisen kerran Suomessa ylipäätään.

Pariisin Modernin taiteen museossa on biennaali järjestetty joka toinen vuosi alkaen vuodesta 1959. Osallistujat ovat nuoria taiteilijoita eri puolilta maailmaa. Biennaalia leimaa siksi kokeilumielinen mielikuvitus ja se tuo esille uusia ilmaisutapoja, myös uusia materiaaleja, joiden esittomuus kertoo erilaisista virtauksista kansainvälisessä taiteessa.

Suomeen tuodun näyttelyn ovat järjestäneet Sara Hildénin taidemuseo ja Suomen

Taiteilijaseura yhteistyössä. Valinnan suoraan XII Pariisin biennalista ovat tehneet niiden edustajina taidemuseon johtaja Timo Vuorikoski ja taiteilija Paul Osipov. Näyttely esittelee 44 taiteilijan ja yhden taiteilijaryhmän teoksia 25 maasta. Mukana on maalauksia, veistoksia, veistosryhmiä, valokuvia, kollaaseja sekä uusimpana uutuutena videoita.

Tämä Suomessa esiteltävä näyttelykokonaisuus on eräänlainen läpileikkaus nuoresta kansainvälisestä taiteesta ja kertoo figuratiivisesta ilmaisusta ja sen ohessa räjähtävistä ekspressiivisyydestä. Keskeisenä aiheena näyttää olevan ihminen, minkä lisäksi

aiheita on luonnosta, historiasta, sodasta jne.

Näyttelyä rakentamassa ja sen avajaisissa oli mukana joukko näyttelyyn osallistuvia taiteilijoita mm. Ranskasta, Saksasta ja Norjasta. Taiteilijat tähdensivät erityisesti mukana olon tärkeyttä. Näyttelyn avajaisissa vierailut Pariisin biennaalin päävaltuutettu Geroges Boudaille totesi biennaalin tarkoituksena olevan esitellä luovan taiteen uusimmat muodot ja sen tehtävänä olla sekä taiteen että yleisön palveluksessa.

Pariisin biennaalia esitellään yleisölle Sara Hildénin taidemuseossa keskiviikkoisin klo 12 ja 18 sekä lauantaisin ja sunnuntaisin klo 14.

TAMPERELAINEN

Tampere

105.600

13.01.1983 k

Sita

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Pariisin XII nuorten biennaali

Sara Hildénin taidemuseossa avataan 16.1. Pariisin XII nuorten biennaali. Sen ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Alkuperäinen Pariisin biennaali oli avoinna 1.10.-14.11.1982.

Näyttelyssä on mukana 26 maata ja siinä edustettuina kuvataide, valokuva ja video.

Pariisin nuorten biennaali on kansainvälinen nuorten, alle 35-vuotiaiden näyttely, joka on järjestetty Pariisin Modernin taiteen museossa joka toinen vuosi, vuodesta 1959 lähtien. Suomessa Pariisin biennaali on nyt esillä toisen kerran.

Pariisin nuorten biennaalille on ominaista estoton kokeilumieli, uusien ilmaisutapojen ja materiaalien esille tuominen. Suomessa esillä olevaan näyttelyyn on valittu kattava läpileikkaus Pariisissa olleista teoksista siten, että painotetusti on esillä uusi figuratiivinen maalaus sekä siihen liittyvä ekspressionistinen ilmaisu, jolla on keskeinen merkitys kansainvälisessä nykytaiteessa. Suomalaisia taiteilijoita biennaalissa on viisi: Martti Aihla, Marika Mäkelä, Marja Kanervo, Leena Luostarinen ja Olli Lyytikäinen.

KANSANLEHTI

7.1.1983

Pariisin biennaali

Sara Hildénin taidemuseossa on 16.1.-27.2. avoinna kansainvälinen nuorten, alle 35-vuotiaiden näyttely, XII Pariisin biennaali.

Pariisin biennaali on järjestetty Pariisin Modernin taiteen museossa joka toinen vuosi vuodesta 1959 lähtien. Suomessa Pariisin biennaali on esillä nyt toisen kerran.

Pariisin nuorten biennaalille on ominaista estoton kokeilumieli, uusien ilmaisutapojen ja materiaalien esille tuominen.

Sara Hildénin taidemuseossa esille tulevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja Sara Hildénin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa.

Alkuperäisessä Pariisissa esillä olleessa biennaalissa oli osallistujia 40 maasta. Suomessa esillä olevaan näyttelyyn on valittu kattava läpileikkaus Pariisissa olleista teoksista siten, että painotetusti on esillä uusi figuratiivinen maalaus sekä siihen liittyvä ekspressionistinen ilmaisu, jolla on keskeinen merkitys kansainvälisessä nykytaiteessa.

Suomalaisia taiteilijoita biennaaliin osallistujista on viisi: Martti Aihla, Marika Mäkelä, Marja Kanervo, Leena Luostarinen, Olli Lyytikäinen.