

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

NORD LITTORAL
CALAIS

3 OCTOBRE 1967

CENTRE PRESSE
POITIERS

3 OCTOBRE 1967

LE FAIT DU MOIS

Biennale : des morceaux de store, des "machines à langages" et Brigitte Bardot

D'IMMENSES ballons de plastique blanc, des tableaux en reliefs, des compositions faites de chiffons, de tuyaux de morceaux de stores, des constructions de tôles et de néons qui clignotent, des « machines à langage » qui poussent des chants lugubres, des trompe l'œil qui simulent les coffres d'où pendent des cravates bariolées, des affiches découpées, ou l'on reconnaît Picasso ou Brigitte Bardot : c'est dans une forêt d'autres objets de toutes formes et de toutes couleurs, ce qui accueille le visiteur de cette « tour de Babel » artistique qu'est la cinquième biennale de Paris au Musée d'Art Moderne.

Un ministre, M. André Malraux, l'a inaugurée en fin de semaine.

Malgré la diversité des ouvrages — près de 1 500 œuvres venues de 54 pays — une certaine unité se dégage : une recherche du mouvement. L'art cinétique l'emporte cette année sur le pop'art. De même, dans les coloris, l'on remarque un goût certain de la majorité des artistes, aussi bien en peinture, qu'en sculpture et en architecture pour les couleurs crues, les tons oranges, verts pomme, bleu et rouge.

ARTHUR MARTIN - FOBRUX,

— Bureau 23
— Ecole maternelle 24
— Bureau 25
— Ecole maternelle 26
— Bureau 27
— Ecole de filles 28
— Bureau 29
— Ecole de filles 30
— Bureau 31
— Ecole de garçons 32
— Bureau 33
— Ecole de garçons 34
— Bureau 35
— Ecole de garçons 36
— Bureau 37
— Ecole de garçons 38
— Bureau 39
— Ecole rue Michel 40
— Bureau 41
— Ecole maternelle 42
— Bureau 43
— Ecole maternelle 44

AL — BOIS-EN-ARDRES

LA MARSEILLAISE
CHATEAUX

3 OCTOBRE 1967

CONTRASTE...

« Comparaison » ou « contraste », telle pourrait s'intituler cette photographie où une jeune fille 1967 passe devant une « mamma » ; tableau exposé à la Cinquième Biennale de Paris, au Musée d'art moderne de la ville, où des artistes français et étrangers exposent leurs œuvres.

