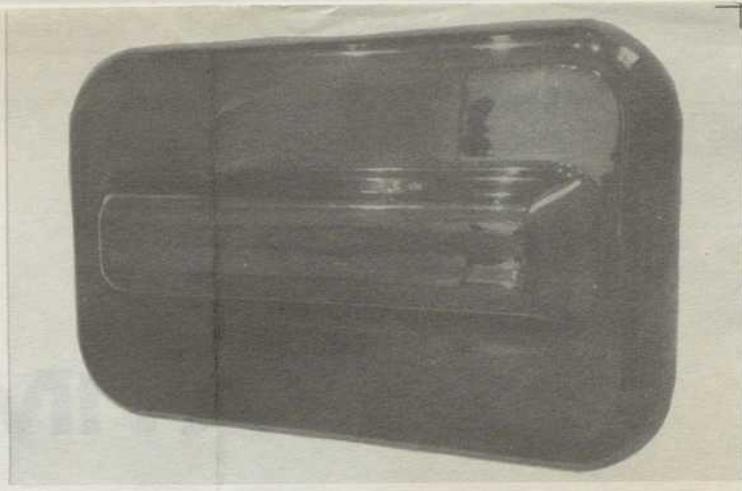


A



B

A — « La communication », relief en « plastique » de Jos Manders (Pays-Bas).

B — « Sans titre » de Craig Kauffman (U.S.A.) en plexiglas.

C - D — « Le nid », polyester fibre de verre, fourrures synthétiques - Daniel Guibert (France).

E — « Plaque rouge », contreplaqué, fibre de verre et vernis de John Mac Craken (U.S.A.).

F — « Direction intérieure » en polyester polychrome de Jean-Marie Simonnet (France).

G — Sculpture d'Antoine-Pierre Grand (France) réalisée en stratifié polyester.

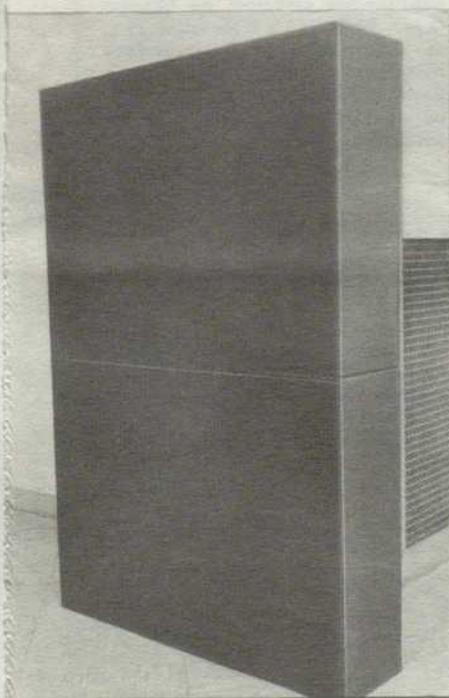
C



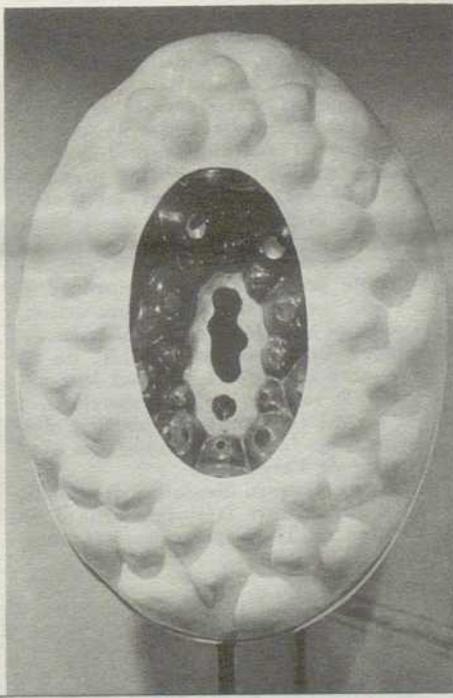
D



E



F



G

