

NOUVELLES de GRÈCE  
25, Rue Georges-Dizel - XVI<sup>e</sup>

5 OCTOBRE 1963

## LA TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

(Critique parlée de Pierre Cabanne, Raymond Charmet, Jean-Jacques Lévêque, Michel Ragon et André Farinaud).

... Il faut citer aussi les deux artistes mis en valeur par la Biennale - puisqu'ils ont chacun deux salles - l'Allemand ANTES et le Grec SKLAVOS.

P. C. — Remarquable !

M. R. — L'Allemand Antès est dans une voie de nouvelle figuration, il y a une présence indéniable, et Sklavos est un sculpteur très remarquable ; ces deux en-

sembles sont une justification de la précédente Biennale puisque ce sont deux artistes qui ont eu des prix et qui nous montrent ce qu'ils ont fait depuis.

Au 1<sup>er</sup> étage sont présentés, dès l'entrée, deux expositions particulières du sculpteur Yerassimos SKLAVOS et du peintre Horst ANTES, lauréats du « Prix des jeunes artistes » de la seconde Biennale des Jeunes, ainsi que d'autres selections étrangères, la section de décoration théâtrale et un autre travail d'équipe : « Le Laboratoire des Arts ».



Le sculpteur grec Sklavos, à la Biennale de Paris est félicité par M. André Malraux, Ministre des Affaires culturelles