

DERNIERE HEURE LYONNAISE
EDITION DU DAUPHINE LIBERE
LYON

3 AVRIL 1965

★ Lundi au Casino de Charbonnières débutent le « Plateau d'Essor »

sélectif pour la Biennale de Paris

NOUS avons annoncé, il y a quelques jours le programme des représentations que donneront les jeunes troupes théâtrales lyonnaises dans le cadre du Plateau d'Essor, organisé par le casino de Charbonnières en prélude à la Biennale de Paris. Ce plateau d'Essor débutera comme prévu le lundi 5. Voici un extrait du règlement et les membres régionaux du jury.

Grand Prix de Comédie : 1.000 F
Une somme de 1.000 F sera répartie entre les troupes s'exprimant dans une autre discipline que la comédie (Mime ou danse) suivant les mérites de chacune d'elles. Si la totalité de la somme n'était pas attribuée, le solde en serait versé à la troupe de comédie ayant obtenu le plus de voix après le grand prix.

Chaque spectacle sera jugé sur cinq points qui seront notés de 1 à 10 : choix de l'œuvre ; mise en scène ; interprétation ; décors et costumes ; tenue générale, impression d'ensemble.

Le jury sera composé de personnes appartenant au ministère des Affaires culturelles, à la Biennale de Paris et à la société des Eaux

Minérales de Charbonnières : M. Fernand Rude, sous-préfet, chargé des affaires culturelles de la région Rhône-Alpes et M. Jean Grésillon, président du Tribunal de Grande Instance de Vienne ;

MM. Lherminier et Deherpe, inspecteurs principaux des spectacles au ministère d'Etat chargé des Affaires culturelles ; Jean, Albert Cartier, directeur du Théâtre d'Essor et de l'animation de la Biennale de Paris ; Michel Blanchon, directeur général de la société des Eaux minérales de Charbonnières-les-Bains ; Rémo Brui, administrateur de la société des Eaux Minérales de Charbonnières-les-Bains ; Jean-Marc Collen, attaché artistique du casino de Charbonnières-les-Bains.

SALLE-THÉÂTRE DU GRAND-CERCLE CASINO DE CHARBONNIÈRES **PLATEAU D'ESSOR**

5 avril
21 h.

LES MIMES DE LYON

(Quatre pièces de leur répertoire)

6 avril
21 h.

LE T. P. S.
LE BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL

de J.-M. SYNGE

7 avril
21 h.

LA COMPAGNIE D'ARLEQUIN (Saint-Georges)
THÉÂTRE DE CHAMBRE, de J. Tardieu

8 avril
21 h.

La Cie de Ballets de Johnny Ludecher

(Trois créations)

9 avril
20 h. 30

LE THÉÂTRE DU COTHURNE
LE CAVALIER SEUL

de Jacques AUDIBERTI

10 avril
21 h.

LE THÉÂTRE INTERRÉGIONAL
JE ME SOUVIENS DE DEUX LUNDIS

d'Arthur MILLER

Prix du Casino — Présélection Biennale de Paris

NOMBRE DE PLACES LIMITE

LOCATION RABUT, à partir du 20 mars

Prix des places 6 F. Réduction 50 % T.E.C., Etudiants, Groupements, etc.

Cars La Flèche Bleue, place Antonin-Poncet, Lyon

Départ 30 minutes avant l'heure du spectacle — Retour assuré

LE PROGRES
LYON

5 AVRIL 1965

23

LE JOURNAL DE LYON

Page 4

20 * *

« Les Mimes de Lyon » inaugurent le « plateau d'essor » au Casino de Charbonnières



Masques ostendais, Pantomime-ballet de Michel de Ghelderode.
Choregraphie de Claude Decaillat. Costumes de Henri Hughetto

C'est aujourd'hui que commencent à Charbonnières les manifestations du « Plateau d'essor » destinées à récompenser des compagnies théâtrales de la région et à sélectionner l'une d'entre elles pour la Biennale de Paris.

Aujourd'hui, à 21 h., la compagnie des Mimes de Lyon — dont la présidente est Josette Malvert — présenteront dans la salle-théâtre du Grand Cercle, leur spectacle. Celui-ci est composé de pantomimes et de jeux dramatiques, dont « Masques ostendais », de Michel de Ghelderode. Les costumes sont du peintre Henri Hughetto. Le conseiller technique des Mimes de Lyon est Gérard Mare.

LE PROGRES
LYON

2 AVRIL 1965