

Biennale n° 12

Jusqu'au 14 novembre, la Biennale de Paris, douzième du nom et vingt-trois ans d'âge, envahit Paris. Cette manifestation internationale de jeune artistes, mondialement connue et reconnue, créée en 1959 — comme son nom l'indique elle a lieu tous les deux ans —, campe du musée d'Art moderne de la Ville de Paris à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts, de l'Institut français d'architecture au Centre Georges-Pompidou, où les plasticiens accourus de quarante et un pays invités composent l'étonnante vitrine d'une modernité, d'une recherche en avant, d'une quête du neuf, aptes à ouvrir au grand public de demain les sentiers neufs de la création artistique. « Il faut être absolument moderne », disait Rimbaud.

Hervé Bé
15 octobre