

TRENTE ANS DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL FRANÇAIS

Pendant que se tiendra la Biennale de Paris qui comprendra, pour la seconde fois, une section structurée de cinéma expérimental (2 octobre - 14 novembre à Beaubourg et à l'ARC, 11 av. du Président Wilson) avec dix-huit pays participants, une vaste rétrospective consacrée au cinéma d'avant-garde français, réalisé entre 1950 et nos jours, se déroulera dans quatre lieux à Paris.

Cette manifestation est organisée par l'ARCEF (Association pour le rayonnement du cinéma expérimental français ou fait en France), organisme fondé en novembre 1981 et dont le président est Dominique Noguez, qui a également sélectionné les films. Donc, du 29 septembre au 25 octobre, trente-six programmes, passant chacun deux fois, vont se succéder dans trois salles de Beaubourg, ainsi qu'à la Vidéothèque de Paris (4, rue Beaubourg). Cette anthologie, chose impensable avant le 10 mai, bénéficie du soutien du ministère de la Culture de celui des Relations extérieures du MNAM, de l'Université de la Vidéothèque de Paris et du CNC. Au programme des films de Jean Mitry, Jean Genet, Isodore Isou, Maurice Lemaître, Alexandre Alexeieff, Jean Cocteau, Robert Breer, Nicolas Schöffer, Robert Lapoujade, Jean-Daniel Pollet, Jean-Luc Godard, Philippe Garrel, Peter Foldès, Eric Duvivier, Piotr Kamler, Maria Klonaris, Katerina Thomadaki, etc. Trois tables rondes sont prévues les 11, 13 et 14 octobre à la Vidéothèque de Paris, ainsi qu'un colloque international le 12 octobre à la Sorbonne. On ne peut que souhaiter un vif succès à cette entreprise ambitieuse. Ce programme circulera dans de très nombreux pays au cours de l'année 1983. Une première du genre ! Renseignements : ARCEF, chez Dominique Noguez, 23, rue de Seine 75006 Paris. Tél. : 354.07.11. (R.B.).

Image et son
octobre 82