

UNION REPUBLICAINE de la MARNE
CHAILONS-sur-MARNE

22 MARS 1965

■ BIENNALE DE PARIS 1965 :
DE DECORATION
CONCOURS
THEATRALE

La biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Deux thèmes ont été retenus : La Folle de Chaillot, de Jean Giraudoux et Noces de Sang de Lorca.

En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix.

Pour tous renseignements, s'adresser au Centre Français du théâtre, 7, rue du Helder, Paris (IX). Clôture des inscriptions : le 29 mars 1965. Dépôt des maquettes : entre les 26 et 30 avril 1965.

LE PEINTRE
42, Rue Pasquier - VIII^e

15 AVRIL 1965

★ L'assemblée générale de la Sté Versaillaise des Artistes de l'Île-de-France se tiendra le dimanche 2 mai, à 15 heures, à la Mairie de Versailles.

★ Salon populiste du 31 mai au 2 juin : consulter notre numéro 301 du 15 mars.

★ Salon des trois « S » du 15 au 27 mai, à Fontainebleau : se reporter au numéro 301 de la revue.

★ Salon des Artistes Français du 29 mai au 27 juin : voir notre numéro 301.

★ Salon des Peintres de Chatou du 7 au 16 mai. Dépôt des œuvres des sociétaires et artistes admis le 2 mai de 10 h. à midi, le 3 de 17 h. 30 à 20 h. 30 (voir n° 302).

★ Salon de l'Association Vosgienne des amis des arts à Epinal et Festival de l'Imagerie (consulter le numéro 302 du « Peintre »).

★ Arts, Formes, Couleurs du Bourget : se reporter au numéro 299 du 15 février.

★ Biennale de Paris du 28 septembre au 3 novembre : consulter le numéro 299 du 15 février.

★ Le Salon du Cercle des Beaux-Arts de Decize aura lieu du 15 au 30 mai. Il comprendra cent vingt œuvres. Aucun droit d'accrochage, mais cotisation de sociétaire obligatoire (5 F). Dépôt des œuvres avant le 3 mai (1, rue Lakanal, à Decize). Inscriptions dès maintenant. Pour tous renseignements et l'obtention de la notice écrire (joindre enveloppe timbrée) à Mme Sarthé-Mazet, 4, rue Decize, La Machine (Nièvre). C'est à cette adresse que doivent parvenir également les inscriptions.

ONS A LA MUR

au Théâtre Daniel-Sorano, à Vincennes : Images de la guitare. Romancero espagnol. Un spectacle de Jean Borredon.

● BIENNALE DE PARIS 1965. — Il est rappelé aux jeunes artistes qui souhaitent exposer à la Quatrième Biennale de Paris dans la section des Arts Plastiques (peinture, dessin, gravure et sculpture) qu'ils doivent déposer leurs œuvres avant le mardi 18 mai, au musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : 9, rue Gaston-de-Saint-Paul — Paris (16^e), tous les jours sauf le dimanche, de 13 heures à 17 h. 45.

LE TECHNICIEN du FILM
92, Champs-Élysées - 8^e

15 MARS 1965

15 AVRIL 1965

FILMS SUR L'ART A LA QUATRIEME
BIENNALE DE PARIS

La Quatrième Biennale de Paris comprendra une importante section internationale de films sur l'art et films expérimentaux, dont les réalisateurs devront avoir de 20 à 35 ans.

Ces courts métrages, en noir et en couleur, qui pourront concerner toutes les formes d'expression artistique, devront être de préférence en 16 mm.

Les réalisateurs intéressés peuvent entrer dès maintenant en rapport avec le secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris - Tél. : MAC. 05-13.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Élysées - VII^e

10 MAI 1965

Dépôt des œuvres
pour la Biennale de Paris

Les travaux d'admission pour la Biennale de Paris sont commencés. Les jeunes artistes, peintres, sculpteurs, graveurs qui désirent exposer à cette manifestation doivent faire parvenir leurs œuvres avant le 18 mai au musée municipal d'Art moderne (9, rue Gaston-de-Saint-Paul). Chaque artiste peut déposer trois œuvres dans chacune des techniques de son choix.

PARIS - PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - I^e

DERNIERE HEURE

12 MAI 1965

BIENNALE DE PARIS 1965

● Les jeunes artistes qui souhaitent exposer à la quatrième biennale de Paris dans la section des arts plastiques (peinture, dessin, gravure et sculpture) doivent déposer leurs œuvres avant le mardi 18 mai au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 9, rue Gaston-de-Saint-Paul (16^e) tous les jours sauf le dimanche, de 13 heures à 17 h. 45.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Élysées - VII^e

13 MAI 1965

● Il est rappelé aux jeunes artistes qui souhaitent exposer à la quatrième Biennale de Paris dans la section des arts plastiques (peinture, dessin, gravure et sculpture) qu'ils doivent déposer leurs œuvres avant le mardi 18 mai, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris : 9, rue Gaston-de-Saint-Paul, Paris (16^e), tous les jours sauf le dimanche, de 13 heures à 17 h. 45.

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

DERNIERE HEURE

12 MAI 1965

Carnet de
France-soir

CONFERENCE

Conférence gratuite, 4, rue Dédicat-de-Séverac (17^e) mercredi 13 mai, à 20 h. 30 : « Le péché impardonnable. Quel est-il ? »

BIENNALE DE PARIS 1965

Les jeunes artistes qui souhaitent exposer à la IV^e Biennale de Paris dans la section des Arts plastiques (peinture, dessin, gravure et sculpture) doivent déposer leurs œuvres avant le 18 mai, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 9, rue Gaston-de-Saint-Paul, Paris (16^e), tous les jours sauf le dimanche, de 13 heures à 17 h. 45.

LETTRES FRANÇAISES
5, Faubourg Poissonniers - IX^e

13 MAI 1965

19 MAI 1965

BIENNALE
DE PARIS 1965

Il est rappelé aux jeunes artistes qui souhaitent exposer à la IV^e Biennale de Paris dans la section des Arts plastiques (peinture, dessin, gravure et sculpture) qu'ils doivent déposer leurs œuvres avant le mardi 18 mai au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 9, rue Gaston-de-Saint-Paul, Paris (16^e), tous les jours sauf le dimanche, de 13 heures à 17 h. 45.