

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

LES DERNIÈRES NOUVELLES
d'ALSACE
STRASBOURG

2 OCTOBRE 1967

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

LE BIEN PUBLIC
DIJON

2 OCTOBRE 1967

A la 5^e Biennale de LES AUDACES DE LA BIENNALE



Accompagné d'une pléiade d'ambassadeurs et de nombreux membres de l'état-major des musées de France, M. André Malraux a inauguré au Musée d'art moderne de la ville de Paris la cinquième Biennale internationale des jeunes artistes. Dans une chaleur de serre, se faufilant au milieu des obstacles les plus bizarres, parmi les motifs et les « mobiles » les plus inattendus, le ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles a parcouru, durant plus d'une heure et demi le labyrinthe de salles qui, au rez-de-chaussée, au sous-sol et dans les étages du musée sont consacrées à cette exposition. On peut voir là, mêlés aux objets les plus étranges, les uns animés, tels ces mannequins, secoués de pénibles soubresauts, et qui n'en finissent pas d'agonir, les autres, par contraste plus inanimés que des morts, des tableaux, la plupart « informels » ou abstraits et des sculptures. Donnant libre cours à leur fantaisie, utilisant les matériaux les plus variés, les jeunes artistes de 54 pays participent à cette exposition qui sera ouverte jusqu'au 5 novembre.

Voici l'une de ces œuvres insolites: Le portrait de Brigitte Bardot exécuté dans un graphisme d'avant-garde.
(PHOTO AGIP)

Récemment inaugurée par M. André Malraux, la 5^e Biennale internationale de Paris restera ouverte jusqu'au 5 novembre. Donnant libre cours à leur fantaisie, utilisant les matériaux les plus variés, les 552 jeunes artistes (représentant 54 pays), qui y participent, exposent des œuvres plus ou moins étranges, audacieuses ou « informelles ». C'est ainsi qu'à l'entrée du musée d'Art moderne, les visiteurs sont accueillis par ce gigantesque « serpent » métallique, œuvre du jeune artiste italien Eliseo Mattiacci.

(Associated Press)