Cette quinzaine

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART
1, Cité Bergère - IX
10 OCTOBRE 1963

Dans les Musées :

Tous les musées nationaux sont fermés le mardi

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, 58, rue Richelieu. — **Cinq siècles de cartes à jouer françaises. — Galanis.**
INSTITUT NEERLANDAIS, 121, rue de Lille. — **Le Père Willems.**
INVALIDES, place des Invalides (10 à 18 heures). — **Collections du Musée de l'Armée. — Napoléon, les grands Commis de l'Empire.** — Spectacle « Son et Lumière » de « **Louis XIV à Napoléon** », à 22 h. — **La Légion Etrangère.**
LOUVRE. — **Sculpture italienne XIVe et XVe siècles. — Les Réserves du Louvre. — Peinture française du XIVe siècle. — Les plus beaux dessins du Louvre. — Centenaire de Delacroix. — L'Art dans l'Occident Romain.**
MUSEE DES ARTS DECORATIFS, 107, rue de Rivoli. — **Formes Industrielles.**
MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, place du Trocadéro. — **Arts et Traditions des Pays de France.**
MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 11, avenue du Président-Wilson. — **Donation Dunoyer de Segonzac. — Hommage à Gromaire.**
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, av. du Président-Wilson. — **Biennale de Paris.**
MUSEE BOURDELLE, 16, rue Antoine-Bourdelle. — **Collections du Musée et bronzes nouveaux.**
MUSEE CARNAVALET, 23, rue de Sévigné. — **Souvenirs de l'Histoire de Paris.**
MUSEE CERNUSCHI, 7, avenue Velasquez. — **Art chinois archaïque et Peinture chinoise contemporaine.**
MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE PARIS, 11, av. du Président-Wilson. — **Costumes des XVIIIe et XIXe siècles.**
MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-Ier-de-Serbie.
MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. — **Collections du Musée. — Estampes japonaises.**
MUSEE JACQUEMART-ANDRE, 158, boulevard Haussmann. — **Collections de la Renaissance italienne et du XVIIIe français.**
MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot. — **Collections du Musée.**
MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.
MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de Chaillot. — **Peintures murales de la fin de l'époque gothique.**
MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Elysées. — **Des Antiques du XVIIIe siècle. — Collections françaises du XIXe siècle.**
MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. — **Collections du Musée. — Sculptures suisses.**
SAINTE-CHAPELLE. — **VIIIe Centenaire de Notre-Dame.**
MUSEE NOTRE-DAME, Ile de la Cité. — **Reflets des grands siècles à Notre-Dame.**

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIIIe
9 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson. MAC. 05-13.
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.
Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Vendredi 11 ; Samedi 12 ; Dimanche 13, 16 h. ; Lundi 14 16 h. et 18 h. : FILMS SUR L'ART.

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIIIe
8 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures.

18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcellin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.

(Page 10, suite de LA JOURNEE.)

couche à 17 h. 9 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. amic. des anciens élèves du lycée Buffon.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures.

18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcellin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.

(Page 10, suite de LA JOURNEE.)

JEUDI 10 OCTOBRE. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures (direction Pierre Schaeffer) : programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 11. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : le théâtre de la Mandragore (direction Wolfram Mehring) présente *la Marmite*, d'après Plaute.

MARDI 12. — 16 heures, films : ... programme que le lundi 7 ... heures ; 18 heures : ... Christiane Tchal-

JEUDI 10 OCTOBRE. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures (direction Pierre Schaeffer) : programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 11. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : le théâtre de la Mandragore (direction Wolfram Mehring) présente *la Marmite*, d'après Plaute.

MARDI 12. — 16 heures, films : ... programme que le lundi 7 ... heures ; 18 heures : ... Christiane Tchal-

DE PARIS

Ce soir, à 21 heures, dans l'auditorium de la Troisième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la compagnie « La Mandragore » (direction W. Mehring) présentera dans une mise en scène originale « La Marmite » de Plaute. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).

LE MONDE
... Italiens IXe
... 1963