

Liberation
3 Nov 82

MUSIQUE

PARIS

BIENNALE : Section « Voix et son » Light show synthétiseur au Grand auditorium du Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 16 av. de New-York Paris 16 à 20H.

TROPIQUES : Salsa, temps tropicaux, Funk, Cumbia, Folklore amazonien, Rumba, Flamenco, cocktails épicés et autres jungles pour les soirées « Cinco de Mayo ». Quelques heures chaudes donc à partir de 22H30 avec, ce soir, le groupe *Tipica aux Bains Douches, 7 rue du Bourg l'Abbé, Paris 3^e. Tél. 887 34 40.*

METÉQUE : Georges Moustaki et le groupe *Flairek à Bobino* jusqu'au 21 novembre tous les soirs à 20H45, une matinée le dimanche à 16H, 20 rue de la Gaité, tél. 322 74 84.

CHAPELLE : « Avan-Avan » de la Martinique à découvrir à la Chapelle des

Lombards à partir de 22H30, 19, rue de Lappe, Paris 2^e. Tél. 357 24 24. Jusqu'au 6 novembre.

NIOU MORNINGE : Depuis deux jours déjà et pour leur dernière soirée, Louis Hayes (batteur d'Oscar Petersen) Clint Houston basse, Bobby Watson sax alto et James William à la batterie, 7-9 rue des petites Ecuries Paris 10^e. Tél. 523 51 41. Concert à 21H30 et ouverture des portes à 21H.

ÜBER ALLES : Après « les dilettantes de génie » de dimanche dernier qui nous ont plongés dans les années 80 berlinoises, voici un flash-back dans les seventies allemandes avec Dieter Süverkrüp ; dans le cycle les Grands « Liedermacher » d'Allemagne à Paris. Kai, kai, kai on nous le présente comme « un excellent guitariste et marxiste entêté ». Cité internationale universitaire, 21 bd