

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II

7ème Édition

16 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS

3^e BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Léopold.

Demain : Saint-Florent.

Le soleil se lève à 6 h. 13 ; il se couche à 16 h. 59 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. des anciens de l'Ecole polytechnique.

TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
av. du Prés-Wilson, av. de New-York
ouv. de 12 à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Rimbaud », de J. Barrois ; « La Femme et l'animal », de F. Farzauch ; « Liberté de la nuit », de F. Bouchet ; « Delacroix », d'A.-M. Roland ; « Volcans endormis », d'E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le Domaine poétique présentent Théâtre et Poésie : I. Lec-

VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Grégoire, B.A.B. 12-76. Dimas Macedo, peintre portugais.

VISCONTI, 35, rue de Seine. DAN. 52-61. Clavé, Barnabé, Blaquier, Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four. ODE. 22-25. Christin, Gélatiot, Georges-Lambert, King, Lebaudang, Preaux, Ret, Rigaud, Savy, Jantthal, Soulard et gravures modernes.

13
MUSÉE PARIS,
PARIS,
JUSQU'AU 3
12 h. à 20 h. MERCREDIS ET VENDREDIS JUSQU'AU 23 HEURES.
MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VENDREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21, 16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII

18 OCTOBRE 1963

MERCREDI après-midi

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Rimbaud »
Payssann
« Franc
son ; « I
celle »
Bosch »
18 heu
œuvres
21 heu
la danse
chorégrap
région parisienne,

TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Prés-Wilson - av. de New York
ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

PAGE 18 : SUITE DE « LA JOURNÉE »

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.

de 10 h. à 18 h. 30.

MUSÉE NOTRE-DAME. — « Reflets

des grands siècles à Notre-Dame »

ouv. ts les Irs, sauf mardi, de 14 h. à

18 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DU CONSERVATOIRE DES

ARTS ET MÉTIERS. — « Les techniques

au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les

irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS

POPULAIRES. — « Arts et traditions

des pays de France », ouv. ts les Irs,

sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRÉSENCE DES ARTS,

38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-

terrains et marins », ouv. ts les Irs,

sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.

de 10 h. à 18 h. 30.

MUSÉE NOTRE-DAME. — « Reflets

des grands siècles à Notre-Dame »

ouv. ts les Irs, sauf mardi, de 14 h. à

18 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DU CONSERVATOIRE DES

ARTS ET MÉTIERS. — « Les techniques

au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les

irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS

POPULAIRES. — « Arts et traditions

des pays de France », ouv. ts les Irs,

sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRÉSENCE DES ARTS,

38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-

terrains et marins », ouv. ts les Irs,

sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.

de 10 h. à 18 h. 30.

MUSÉE NOTRE-DAME. — « Reflets

des grands siècles à Notre-Dame »

ouv. ts les Irs, sauf mardi, de 14 h. à

18 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DU CONSERVATOIRE DES

ARTS ET MÉTIERS. — « Les techniques

au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les

irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS

POPULAIRES. — « Arts et traditions

des pays de France », ouv. ts les Irs,

sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRÉSENCE DES ARTS,

38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-

terrains et marins », ouv. ts les Irs,

sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.

de 10 h. à 18 h. 30.

MUSÉE NOTRE-DAME. — « Reflets

des grands siècles à Notre-Dame »

ouv. ts les Irs, sauf mardi, de 14 h. à

18 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DU CONSERVATOIRE DES

ARTS ET MÉTIERS. — « Les techniques

au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les

irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS

POPULAIRES. — « Arts et traditions

des pays de France », ouv. ts les Irs,

sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRÉSENCE DES ARTS,

38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-

terrains et marins », ouv. ts les Irs,

sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.

de 10 h. à 18 h. 30.

MUSÉE NOTRE-DAME. — « Reflets

des grands siècles à Notre-Dame »

ouv. ts les Irs, sauf mardi, de 14 h. à

18 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DU CONSERVATOIRE DES

ARTS ET MÉTIERS. — « Les techniques

au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les

irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS

POPULAIRES. — « Arts et traditions

des pays de France », ouv. ts les Irs,

sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRÉSENCE DES ARTS,

38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-

terrains et marins », ouv. ts les Irs,

sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.

de 10 h. à 18 h. 30.

MUSÉE NOTRE-DAME. — « Reflets

des grands siècles à Notre-Dame »

ouv. ts les Irs, sauf mardi, de 14 h. à

18 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DU CONSERVATOIRE DES

ARTS ET MÉTIERS. — « Les techniques

au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les

irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS

POPULAIRES. — « Arts et traditions

des pays de France », ouv. ts les Irs,

sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRÉSENCE DES ARTS,

38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-

terrains et marins », ouv. ts les Irs,

sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.

de 10 h. à 18 h. 30.

MUSÉE NOTRE-DAME. — « Reflets

des grands siècles à Notre-Dame »

ouv. ts les Irs, sauf mardi, de 14 h. à

18 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DU CONSERVATOIRE DES

ARTS ET MÉTIERS. — « Les techniques

au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les

irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS

POPULAIRES. — « Arts et traditions

des pays de France », ouv. ts les Irs,

sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRÉSENCE DES ARTS,

38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-

terrains et marins », ouv. ts les Irs,

sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

16 h. 18 OCTOBRE
sili N° 2
« Cente
les Irs.
« Char
heures de
ju. ts les
17 h., les
usqu'à fin

« La Lé
5 yrs, sauf
à 12 h. 15
usqu'à 13.

« Napo
l'Empire »

léon : les granc
ouv. ts les Irs de 10 h. à 17 h., le dim.