

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II

7ème Édition

16 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII

18 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII

19 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE

Aujourd'hui : Sainte-Laure.
Demain : Sainte-Adeline.
Lundi : Sainte-Céline.
Le soleil se lève : samedi à 6 h. 17 ; dimanche à 6 h. 19 ; il se couche : samedi à 16 h. 53 ; dimanche à 16 h. 52 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi 19 octobre : Union fédérale des anciens combattants ; Fédérat. nat. des anciens de Rhénanie-Ruhr-Tyrol et Section de Paris ; Comité nat. de liaison des amicales régimentaires ; Union nat. de la cavalerie de l'arme blindée et des chars ; Assoc. républicaine des A.C. et Vict. de guerre ; Amicales du 5e R.A.P. ; des 145e R.I. et 345e R.I. ; U.N.C. (sections du 9e arr., Montreuil, Saint-Mandé) ; Mouvement Résistance ; Amicale des militants de la clandestinité.

Dimanche 20 octobre : Fédérat. nat. des A.C. prisonniers, déportés, résistants et victimes de guerre des Chemins de fer français ; Amicale des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Av. du Pt-Wilson, av. de New York
Samedi, dimanche :

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

Samedi :

16 heures : Films sur l'art : « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Crama ; « X-ot » de C. Strömblad ; « Genèse d'un

MERCREDI après-midi

EXPOSITIONS

3^e BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Léopold.

Demain : Saint-Florent.

Le soleil se lève à 6 h. 13 ; il se couche à 16 h. 59 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. des anciens de l'Ecole polytechnique.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

av. du Prés-Wilson-av. de New-York

ouv. de 12 à 20 heures

mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :

« Rimbaud », de J. Barrol ; « La

Femme et l'Animal », de F. Far-

zauch ; « Liberté de la nuit », de

F. Bouchet ; « Delacroix », d'A.-M.

Roland ; « Volcans endormis »,

d'E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : La

R.T.F. et le Domaine poétique pré-

sente Théâtre et Poésie : I. Lec-

VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Gre-

goire. BAB. 12-76. Dimas Macedo,

peintre portugais.

VISCONTI, 35, rue de Seine. DAN.

52-61. Clavé, Barnabé, Blaquièr,

Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four. ODE. 22-23.

Christin, Gaillet, Georges-Lam-

bert, King, Lebadang, Preaux, Ret,

Rigaud, Savy, Janthial, Soulan et

gravures modernes.

vervins jusqu'au traité de

Vienne. Tous les jours, sauf

mardi, de 10 à 17 h. Les

mercredis, de 21 à 23 h.

Biennale de Paris. — Ex-

position groupant les artis-

tes de tous les pays âgés de

à trente-cinq ans. Mu-

sée moderne. — Tous

de 12 à 20 heures.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Av. du Pt-Wilson-av. de New York

ouvert tous les jours de 12 à 20

heures, mercredi, vendredi jusqu'à

23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

PAGE 18:

SUITE DE « LA JOURNÉE »

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRAN-
ÇAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart,
rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de
10 h. à 17 h. Entrée : 2 F. Les jeux de cartes ne
changent pas avec l'Histoire.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Prési-
dent-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h.
mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.
jusqu'au 3 novembre. Un cri. Un choc. Une porte
ouverte sur l'avenir.

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du
Louvre, galerie Mollien. Ouvert tous les jours
sauf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jus-
qu'au 4 novembre. Quand Rome occupait la
Gaule.

GOERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Ri-
chelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.
Entrée : 2 F. L'univers fantastique et familier
d'un graveur inspiré.

LARIONOV-GONTCHAROVA. Musée d'Art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Prési-
dent-Wilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h
à 20 h. Entrée : 2 F. Le Rayonnisme, qu'est-ce
que c'est ?

Recherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : Jé-
rôme Bosch ; Netsuke ; X-et ; Ge-
nèse d'un buste ; Volcans endor-
mis ; 18 heures : récital de chant
par Alix Baudo.

DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâ-
tre d'essai de la danse présente
Recherches chorégraphiques ; 18 h. :
Trio Claude Luter.

LUNDI 21. — 16 heures, films : La
Femme et l'Animal ; l'Ecluse ;
Maître ; Genèse d'un buste ; X et ;
Rimbaud ; 18 heures : Ourane ;
Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrin-
the ; le Noble Jeu de Voie.

MARDI 22. — 16 heures, films : Ro-

LE TEMPS
DES GUITARES
A. B. C.

LA GALERIE 55

TROISIEME
BIENNALE
DE PARIS

Musée d'Art Moderne

MAURICE
CHEVALIER
Théâtre
des Champs-Élysées

Opérette

Spectacle
de music-hall

Exposition

One-man-show