LE PETIT MATIN
TUNIS
10 OCTOBRE 1965

M. Rafik Saïd : « *La prochaine saison théâtrale sera...* »

CHOIX COMPLET ET VARIE DES PIECES

Hier à 11 heures tous les journalistes s'étaient donnés rendez-vous, à la Maison de la Culture, où M. Rafik Said, président du Comité Culturel de Tunis, et président de la Commission théâtrale de la Municipalité de Tunis, leur a parlé de la saison théâtrale et culturelle passée et de celle à venir.

BILAN IMPORTANT ET SPORTIF

Le bilan est important, car l'activité a été très grande puisque elle s'est manifestée ainsi : 12 semaines de culture étrangère, 37 expositions à thème artistiques, littéraires, scientifiques et sociaux, 40 réceptions organisées en l'honneur de Savants, hommes de lettres, artistes, 45 concerts de musique orientale ou occidentale, 46 ballets ou manifestations folkloriques, 146 cours ou colloques 169 conférences, 319 spectacles de théâtre dramatique, 19 spectacles de théâtre lyrique et 378 séances cinématographiques.

Il ne faut pas oublier aussi les clubs culturels de quartiers comme Montfleury, El Omrane, Djebel Djeloud Bab El Khadra Cité El Khadra, Belvédère qui ont fonctionné et continuer ne leurs activités cette année encore...

SAISON DE LANGUE ARABE

L'année écoulée a marqué des progrès sur les années antérieures, en effet elle a été marquée par dix créations et vingt-deux reprises ce qui est très encourageant pour la nouvelle saison qui vient.

En effet la Troupe Municipale présentera cinq créations qui sont : « Mejnoun Leila de Cawqui », « Le mariage de Figaro » adattation, « Flamineo » de Robert Merle adaptation, « Nourad III » de Habib Boularès.

Elle reprendra cinq pièces de répertoire « Les rustres » de Goldoni « L'avare » de Molière, « Le médecin malgré lui » du même auteur, « Mesure pour mesure » de Shakespeare » et « Caligula » de Camus.

Le Centre dramatique de la Maison de la Culture a inscrit, de son côté, une reprise « Les Justes » de Camus, et quatre créations : « La clef du coffre » de Borias, « Les lapins » de Gmech, « Le Rhinocéros » de Ionesco, et deux pièces pour enfants.

Il illustrera aussi trois conférences-spectacles, l'une sur Tchekov l'autre sur Ionesco, et la troisième sur un sujet à déterminer.

SAISON DE LANGUE FRANCAISE

Celle-ci a été arrêtée dans le sens de qualité et de variété, puisque elle comprendra des pièces pouvant contribuer à élever le niveau culturel du public et d'autres simplement à le divertir les voici donc :

« Lorsque l'enfant paraît » de Roussin, « La femme en blanc » de Marcel Achard, « Chat en poche » de Feydeau, « Au Revoir Charlie » de Barillet et Gredy, « Histoire de rire » d'Armand Salacrou, « La preuve par quatre » de Félicien Marceau.

Il faut ajouter « La Guerre civile » de Montherlant, « Le journal d'un fou » de Gogol, « La cantatrice chauve et la leçon » de Ionesco, « Naives hirondelles » de Roland Bubillard, « Les fourberies de Scapin » de Molière, « La machine à écrire » de Gocteau, et « Jo » de Magnier, n'est-ce pas là une belle programmation !

OPERAS, MIMES, DANSES, VARIETE

Comme d'habitude les amateurs de Bel Canto verront « Le Trouvère » de Verdi, « Le Barbier de Seville » de Rossini « Pallasse » de Leoncavalo et « Cagni ».
valleria Rusticana » de Mascani.

Pour les Mimes : « Metamorphoses » et « La marmite » de Plaute qui seront présentés par le Théâtre Mime de la Mandragore, grand prix de la Télévision 1964 et meilleur ensemble de la Biennale de Paris.

Pour la Danse : « The Harkness Ballet of New York » avec les danseuses Etoiles Marjorie Tallchieff et Eric Brun ainsi que 30 danseuses et danseurs sous la direction artistique de Georges Skibine.

Quant aux variétés c'est un spectacle de Raymond Devos que Tunis verra, où il pourra bien se divertir.

SPECTACLES CLASSIQUES

« Andromaque » de Racine par la Compagnie de Marcelle Tassencourt « Théâtre et Culture », « Les marionnettes » du Vieux Colombier avec « Les fable de La Fontaine » « Le malentendu » de Camus, « Les femmes savantes » de Molière, « Le legs » et « La fausse suivante » de Marivaux, « Phèdre » de Racine.

ABONNEMENTS

Pour cela il suffira de souscrire un abonnement pour douze de ces d'entre eux, car l'abonnement permettra de conserver les mêmes places durant toute la saison et de bénéficier en outre de 10 p. 100 sur le prix normal des places, le prix d'ailleurs en sera de quatre à seize dinars, soit de 0d.400 à 1d.500 la place.

DECENTRALISATION

Des spectacles seront présentés par Afra Ech-Cheab et sous les auspices des comités culturels centraux à Sousse, Sfax et Bizerte.

EXCELLENTE PERSPECTIVE

C'est une saison brillante qui se prépare, elle satisfaira tous les goûts mêmes les plus difficiles, car le choix a été fait en toute connoissance de cause.

Nous sommes certains que peu de villes en Europe ou ailleurs peuvent se vanter d'avoir un tel choix si varié et si complet.

Attendons donc les trois coups et vivé la nouvelle saison...

Raimond ZANA.