

La Soirée du Nord

26 Nov 92

## Jazz

### Michel Herr quartet et l'Orchestre du Lion

Il est symptomatique que ce concert se déroule deux jours après celui de Fred van Hove et de Quatuor Hommage (ce soir au Conservatoire de Lille). En effet, il présentera deux autres formations qui sont toutes aussi originales et dont les démarches, quoique fort différentes, n'en sont pas moins aussi profondes de sincérité.

Michel Herr, pianiste de renom, est déjà venu à Lille comme pianiste de l'Act Big Band et pianiste du Quartet de Gis Hendriks. Il revient cette fois avec sa propre formation. Wolfgang Engstfeld joue du saxophone tenor et soprano, Isla Eckinger de la contrebasse, Leroy Lowe de la batterie. L'entente des quatre musiciens est immédiatement perceptible et produit une musique au raffinement harmonique évident, sans exclure un swing souple, caractéristique d'un jazz contemporain, mais de facture classique.

L'Orchestre du Lion présente quant à lui une démarche tout à fait unique dans les annales du jazz. Il s'agit en vérité d'un spectacle. En effet, l'Orchestre improvise en même temps que la projection du fameux film de Fritz Lang « Metropolis ». On sait que ce film pose un certain nombre de questions sur les relations esthétiques politiques d'hier et d'aujourd'hui. La musique agit plus comme simple illustration musicale. Exigeante pour les musiciens, la prestation est heureusement accomplie par de jeunes musiciens groupés autour de Garrett List, tromboniste américain responsable de classe au Conservatoire de Liège. Ce spectacle a été présenté il y a quinze jours environ à la Biennale de Paris, au Musée d'Art Moderne et a été fortement remarqué.

• Vendredi 26 novembre,  
20 h 30, Conservatoire de Lille.