

LA MUSIQUE EN CONTENEUR

Connie Beckley en chemise d'artiste, photographiée à New York. Née en Pennsylvanie, chanteuse et compositeur, elle interprète les musiques de John Cage, de Philip Glass, ou ses propres œuvres. Sœur du danseur-compositeur William Beckley, passionnée de techniques, elle joue avec les haut-parleurs, les micros, les bandes magnétiques et cherche à suggérer de nouvelles correspondances entre les idées, les matériaux, les sons, les lumières. On attend d'elle, à la Biennale-Son, l'aménagement de l'un des « conteneurs », ces boîtes sonores disposées aux abords de la Grande Halle. Un ordinateur commandera la projection de diapositives et le déroulement d'une musique enregistrée. Connie Beckley a promis de surcroît une « performance », c'est-à-dire une représentation en solo.

■ Grande chemise en denim de coton (385 F, New Man). Sur bustier-balconnet en jean, 100 % coton (885 F, Chantal Thomass).

Photo Jo Francki

