

photographies splendides. Parfois même, dans les rouges, les mauves et les saumons de Pascal Lainé, jaillissent des climats du tiers-monde, ainsi des clichés du Space Museum de F.O. Gehry qui tiennent de la carte postale de Bombay.

Que restera-t-il de cette troisième biennale? Cela justement.

L'énigme de la projection vers le public des soubressauts de la créativité architecturale. Toute la difficulté d'exprimer des directions. Car qui veut prouver l'éclectisme en produit un autre en cherchant le biais pour être à tout prix dans le "coup".

"Tubisme"? Assurément. De la communication sans réel message, si ce n'est celui d'avoir quelque chose à dire. "Un de l'interne..." ou le narcissisme des architectes.

Philippe TRETIAK

Reporter au Magazine ELLE.