

du pays, n'est pas restée inaccessible à la jeunesse. C'est ainsi que le prix Lénine a récompensé le jeune sculpteur lituanien Guédiminas Iokoubonis pour son monument aux victimes du fascisme. On verra cette sculpture à la Biennale.

Les visiteurs de l'Exposition pourront aussi se convaincre, en voyant les œuvres envoyées par notre pays, que les œuvres des jeunes artistes soviétiques se distinguent par une grande diversité de talents, de sujets, de genres, de styles, de techniques individuelles et d'écoles nationales. Cette diversité ne peut pas, bien sûr, être pleinement appréciée à cette exposition où l'on ne voit qu'un très petit nombre d'œuvres d'artistes soviétiques. Néanmoins, elle est évidente et elle rappelle que cette diversité a une importance de principe dans les arts plastiques soviétiques.



« Premier pas ». 1959. Peinture à l'huile d'Andrei Toutounov (né en 1928, à Moscou).



« Midi ». 1961. Bois sculpté de Viatcheslav Klokov (né en 1928 à Kiev).