

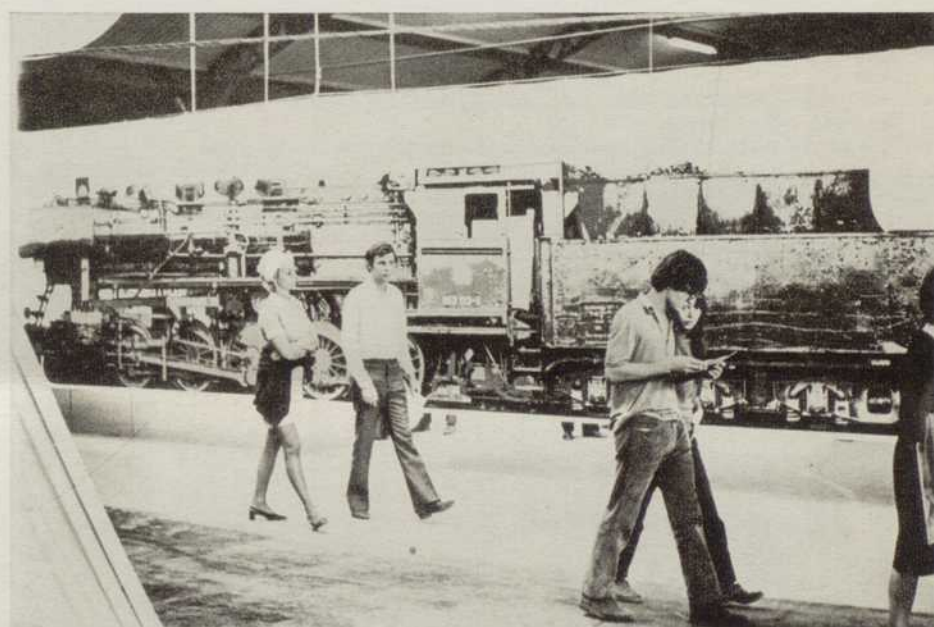
8. JOHN de ANDREA. „Kobieta nr 2”, rzeźba z lateksu, 1969/70
9. DON EDDY. „Niebieski Volkswagen”, akryl na płótnie, 1971
10. Grupa „The Los Angeles Fine Arts Squad” (Paul Martin, Victor Handerson, Leonard Koren, Terry Schoonhoven). Panneau, 1971
11. GERD WINNER. „Perowóz 053”, serigrafia na płótnie, 1971
12. BENY VON MOOS. „Agonia i ekstaza”, fotografia na płótnie, 1971

8. JOHN de ANDREA. „Woman No. 2”, sculpture in latex, 1969/70
9. DON EDDY. „Blue Volkswagen”, acrylique on canvas, 1971
10. „The Los Angeles Fine Arts Squad” Group (Paul Martin, Victor Handerson, Leonard Koren, Terry Schoonhoven). Panneau, 1971
11. GERD WINNER. „Locomotive 053”, serigraphy on canvas, 1971
12. BENY VON MOOS. „Agony and Extasy”, photograph on canvas, 1971

8. JOHN de ANDREA. «Femme n° 2», sculpture en latex, 1969/70
9. DON EDDY. «Volkswagen bleu», acrylique sur toile, 1971
10. Le groupe «The Los Angeles Fine Arts Squad» (Paul Martin, Victor Handerson, Leonard Koren, Terry Schoonhoven). Panneau, 1971
11. GERD WINNER. «Locomotive 053», serigraphie sur toile, 1971
12. BENY VON MOOS. «Agonie et Extase», photographie sur toile, 1971



10



11

12

