

LES DÉPÊCHES
DIJON

Edition COTE D'OR (PREMIÈRE)

23 SEPTEMBRE 1965

Le théâtre de Bourgogne a 10 ans

Après le Festival de Venise, l'Odéon
Théâtre de France et la Biennale
de Paris, il jouera cet automne
« LES RUSTRES » dans notre région

1955-1965. Le Théâtre de Bourgogne fête son dixième anniversaire. Cette dixième saison aura un caractère exceptionnel.

Le Théâtre de Bourgogne participera en effet au 24^e Festival International du Théâtre de Venise, en septembre (où il sera la seule troupe française de décentralisation invitée) et, en octobre, il jouera à l'Odéon-Théâtre de France (avec « Yvonne, princesse de Bourgogne », de Witold Gombrowicz, dont ce sera la création en français, dans une mise en scène de Jorge Lavelli), puis c'est à la Biennale de Paris qu'il présentera un spectacle composé de

trois pièces (Arrabal, Pinget, Obaldia).

Il tournera ensuite à l'intérieur de son circuit régional et en Suisse : « Les Rustres », de Carlo Goldoni, et « Huis-clos », de Jean-Paul Sartre. « Les Rustres » sera donné à Beaune et Dole notamment.

Dix ans d'existence... l'histoire du Théâtre de Bourgogne est intimement liée à sa région.

C'est grâce au soutien, à l'aide, à la compréhension, à la confiance de son public, des autorités locales et régionales, de l'enseignement et de toutes les associations et organisations qui lui apportent leur collaboration.

L'ÉCHO du MORVAN
AUTUN

18 SEPTEMBRE 1965

Le Théâtre de Bourgogne
jouera cet automne
« Les Rustres » à Autun

Le Théâtre de Bourgogne fête son dixième anniversaire, et cette dixième saison aura un caractère exceptionnel. Le Théâtre de Bourgogne participera en effet, au 24^e Festival International du Théâtre de Venise, en septembre, (où il sera la seule troupe française de décentralisation invitée) et en octobre, il jouera à l'Odéon-Théâtre de France, puis c'est à la Biennale de Paris qu'il présentera un spectacle composé de trois pièces. Il tournera ensuite à l'intérieur de son circuit régional et en Suisse « Les Rustres » de Carlo Goldoni et « Huis-Clos » de Jean-Paul Sartre.

« Les Rustres » seront représentés cette saison au Théâtre municipal d'Autun.

LE CRI de la FRANCE
87, rue du Louvre-III

17 SEPTEMBRE 1965

24 SEPTEMBRE 1965

BIENNALE DE PARIS
(Manifestation Biennale
et Internationale des Jeunes artistes,
11, rue Berryer, Paris-8^e)

Cette IV^e Biennale présentera notamment en son cadre, au musée d'Art Moderne de la ville de Paris, un théâtre d'essai : Dramatique, Chorégraphique, Lyrique, et de marionnettes.

Dix spectacles dramatiques seront présentés par quatorze metteurs en scène de moins de 25 ans :

Ph. Adrien, R. Bertin, M.-O. Cayre, P. Chabert, V. Garcia, K. Hoppe, J. Lavelli, M. Maréchal, A. Marin, W. Mehring, G. Morana, J.-M. Patte, A. Perinetti, C. Syriac.

Parmi les 17 pièces jouées, 6 : CELA FIELAINI

Parmi les dix-sept pièces jouées, dix seront des créations signées de :

Arrabal, Audiberti, Gatti, Obaldia, Pinget, Vauthier, ou d'auteurs tels que Adrien, Apenstrom, Eliraz, Syriac, et six, des reprises d'œuvres de Arrabal, Buchner, Foissy, Pinget, Tardieu ou B. Vian.

Quatre spectacles de danse réuniront des chorégraphes de :

Arlette Bon, Valérie Camille, Francine Cour-sange, Michel Descombey, René Deshauteurs, Pierre Duvillard, Graziella Martinez, Paulina Oca, Teresa Trujillo, Karin Wachner, le mime Pierre Byland, et, pour la première fois en France, la danseuse vénézuélienne Sonia Sanoja.

Lysistrata (musique de Semenoff), mise en scène de Gérard Vergès, représentera l'art lyrique dans ce programme.

La compagnie des Marionnettes Dougnac présentera un spectacle inédit : *Ballade de l'Aurore fou*.