

PARIS THÉÂTRE
18, rue du Sentier - 2^e

Numéro 250

V^e BIENNALE DE PARIS

- à l'Auditorium du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- au Studio des Champs-Élysées
- au Théâtre 102 de la Maison l'O.R.T.F.

La V^e BIENNALE DE PARIS se déroule cette année du 30 septembre au 5 novembre ; des jeunes compagnies théâtrales y présenteront des spectacles de création, mis en scène par des animateurs de moins de 35 ans ; la plupart de ces spectacles ont été spécialement conçus pour la Biennale. Leurs caractéristiques s'inscrivent dans la perspective d'un théâtre expérimental. La Biennale souhaite, en effet, offrir un champ libre de confrontation pour toutes les tendances actuelles de la recherche théâtrale : réalisation, dramaturgie, échanges et rapports avec le public.

Pendant toute la durée de la Biennale et jusqu'au 10 décembre, une exposition rétrospective « Les Théâtres du Cartel » sera présentée au Studio des Champs-Élysées. Le vernissage aura lieu le mardi 10 octobre, à 18 heures.

La V^e Biennale de Paris sera ouverte tous les jours, sans interruption, de 13 à 21 heures. Les jeudi, vendredi et samedi jusqu'à 23 h.

Maurice GUILLAUD

Pour tous renseignements complémentaires et envoi de documentation s'adresser :

**manifestation biennale et
internationale
des Jeunes artistes**

11, rue Berryer, Paris (8^e) - MAC. 05-13

PROGRAMME THEATRAL DE LA BIENNALE auditorium

Un jour le cirque vint en ville

de Repa Amuchastegui, Université internationale du Théâtre : 5 et 6 oct., 21 h.

Le drame des constructeurs

d'Henri Michaux, Compagnie André Halle-Halle.

Alphéa Pouget danse.

Groupe H

travail de groupe, créations, 12 et 13 oct., à 21 h.

Oh !

de Sandro-Key Aberg, Compagnie Jacques Robnard, Suède. Création : 19 et 20 oct., à 21 h.

Auto-accusation

Au secours

Prophétie

de Peter Handke, Compagnie du Théâtre Municipal d'Oberhausen (Allemagne). Mise en scène de Günther Büch. Création : 26 et 27 oct., à 21 h.

Le plus grand théâtre du monde

de Calderon. Centre d'initiation théâtrale de l'Académie de Coimbra (Portugal). Mise en scène de Victor Garcia. Création : 2 et 3 nov., à 21 h.

studio des champs-élysées

Oratorio macabre du radeau de la Méduse

spectacle historique de Jérôme Savary. Création : 2, 3 et 4 oct., à 21 h.

Sainte Geneviève

dans le toboggan

Compagnie Martine Barrat et Graciela Martinez avec the epileptic flowers, the sensual laboratorium, the soft machines. Création : 6 et 7 oct., à 21 h.

Le grand cérémonial

d'Arrabal. Compagnie Guy Jacquet, 10 et 11 oct., à 21 h.

Racine expérimental

Théâtre de la Communauté de Liège. Création : 13 et 14 oct., à 21 h.

Les immortelles

de Pierre Bourgeade, Compagnie Pierre-Etienne Heymann. Création : 16 et 17 oct., 21 h.

Bris/collage/K

de Jean-Clarence Lambert et sa Compagnie. Création : 19 et 20 oct., à 21 h.

théâtre 102 - O.R.T.F.

Il est arrivé

de Miodrag Bulatovic, Théâtre de l'Atelier de Genève. Mise en scène de Jorge Lavelli. Création en France. 30 et 31 oct., à 21 h.