

TV FAMILLE  
22, Bd de la Chapelle-Maubourg-VII<sup>e</sup>  
29 OCTOBRE 1967  
4 NOVEMBRE 1967

**EMBOURG**

JEUDI 2 NOVEMBRE

ECOLE BUISSONNIERE  
17 h 00 SUR LE CHEMIN DES G  
Film de Anjo ZANE.  
RINTINTIN :  
« Les Ardennes ».  
20 h 35 GEORGES DE CAUNES  
Hervé VILLARD.  
21 h 05 LE SAINT :  
« Une belle fin ».

LE FIGARO  
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIII<sup>e</sup>  
4 NOVEMBRE 1967

**DE TOUTES  
LES COULEURS**

NOTONS dans les programmes couleur de cette semaine deux émissions liées entre elles soit parce qu'elles s'intègrent à un même thème, soit parce qu'elles sont dues à un même réalisateur :

**Emissions sur l'art**

— « L'Art et la manœuvre » (aujourd'hui à 18 h. 30) : un nouveau jeu permettant aux jeunes candidats de mettre en valeur leurs connaissances artistiques. Chaque émission est portée sur un seul personnage. Aujourd'hui : Edouard

— La Biennale de Paris (aujourd'hui, à 20 h. 30). Présentation des œuvres exposées et les réactions du public.

— « Images et idées » (aujourd'hui, à 18 h. 50). Une interview du peintre Mathieu et un portrait d'Henri Bosco.

**Soirée J.-C. Averty**

— « C'est la vie : show-biz » (demain, à 20 h. 30). Une émission présentée par l'auteur de l'excellent « Show » Marcel Amont.

— « Féminin singulier » (demain, à 22 heures). Un dialogue ni commentaire ni portrait d'Ann Lewis tiré de thèmes musicaux. Pour plus de détails, consultez notre télé-choix.

LE MONDE  
5, Rue des Italiens - IX<sup>e</sup>  
3 NOVEMBRE 1967

**A la Biennale de Paris**

AU MUSEE D'ART MODERNE  
avenue du Président-Wilson  
avenue de New-York  
(Renseignements : 622 05-13)

(Jusqu'au 5 novembre)

JEUDI 2. — 18 h. 30 : Cinéma (films primés) ; 21 h. : Auditorium de la Biennale, le Grand Théâtre du monde, de Calderon (par le Centre d'initiation théâtrale de l'Académie de Coimbra, Portugal).

VENDREDI 3. — 18 h. 30 : Jeunes virtuoses, le Trio à cordes français (Gérard Jarry, violon ; Serge Collot, alto ; Michel Tournus, violoncelle) ; 21 h. : Auditorium de la Biennale, le Grand Théâtre du monde, de Calderon.

SAMEDI 4. — 18 h. 30 : Le Cabaret de l'absurde ; 21 h. : Colloque (Art et littérature, animé par Gassiot-Talbot).

DIMANCHE 5. — 18 h. 30 : Jazz (orchestre de Roger Guérin).

[L'exposition est ouverte tous les jours de 13 heures à 21 heures (jeudi, vendredi et samedi, jusqu'à 23 heures. Prix : 4 francs).

L'AURORE  
100, Rue de Richelieu - II<sup>e</sup>  
4 NOVEMBRE 1967

**DEUXIEME CH**

11.00, 13.00 COURS DES ARTS ET M  
18.55 C. L'ART ET LA MANIERE

« L'Olympia », de Manet.

19.00 JOURNAL A LA DEMANDE

19.30 C. 24 HEURES-ACTUALITES

19.40 C. LE BARON : Le camée de lady

Un bijou maléfique que, pourtant, l'interprétation dans notre supplément

20.30 C. BIENNALE DE PARIS ferme

— Deux objectifs : présenter la Biennale des œuvres exposées ; réunir des groupes de travail, sous l'égide de M. Jacques Lassaut, générale de la Biennale, avec des critiques MM. Gérard Gassiot, Talabot, Jean-Claude Raoul-Jean Moulin, Alain Jouffroy, Georges Boudaille.

— Le film présente en outre une photo de Jean-Clarence Lambert, « Bris-Coll », M. Hayter, peintre et graveur anglais, jury, et Mme Palma Bucarelli, conservateur d'Art moderne de Rome, participant à la Biennale.

21.25 C. LE RAYON DES JOUETS, pièce

La vie sentimentale (et souvent trébuchante) de Raoul Sautelle et plus spécialement sa rupture avec Fabienne Souspir. Avec Christian Alers (Raoul Sautelle), Marc Trémois (Pierre Destailles), Waltier (Docteur Moulles), Béatrice Baudouin (Armande Baudoyer), Arlette (Fabienne Souspir).

23.55 Fin des émissions.

LE NOUVEAU JOURNAL  
10B, rue de Richelieu - 2<sup>e</sup>

3 NOVEMBRE 1967

**La journée  
idéale**

**En ville, jeudi soir**

DANSE. — Le Ballet de l'Opéra de Stuttgart inaugure le 5<sup>e</sup> Festival de Danse International de Paris. Au programme : « Romeo et Juliette », de Prokofiev, chorégraphie de John Cranko (20 h 30. Théâtre des Champs-Elysées).

CONCERT. — Orchestre de Chambre de l'O.R.T.F. : Festival Mozart (Symphonie n° 18. Requiem), à 20 h 30, Auditorium 104, Maison de la Radio.

THEATRE. — « Le Grand Théâtre du monde », de Calderon, présenté par le Centre

d'Initiation théâtrale de l'Université de Coimbra, mise en scène de Victor Garcia. Dernière manifestation d'avant-garde de la 5<sup>e</sup> Biennale de Paris (21 h. Auditorium Musée d'Art Moderne).

CINEMA. — « Le Premier Maître », un admirable film soviétique (v. o. : Quartier Latin, Hollywood). « Le Samourai », de J.-P. Melville, en couleur, avec le couple Delon (Gaumont-Five Gauche, Colisée, Lumière). « La Bombe » (La Pagode. 20 h 15, 21 h 30, 22 h 30) : Peter Watkins et l'horreur moderne.

LE FIGARO  
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIII<sup>e</sup>  
4 NOVEMBRE 1967

**TÉLÉ-CHOIX**

C. 19 h.

JOURNAL A LA DEMANDE. — A 19 h. 30 (C.) : 24 HEURES

C. 19 h. 40

LE BARON. — Scénario de Denys Camée de lady Theresa. Avec Ste

C. 20 h. 30

LA BIENNALE DE PARIS. — Avec la participation de MM. Jacques Lassaut, Cassiot-Talabot, L. Tottier, Boudaille, critiques d'art ; Gassiot, conservateur du musée d'

C. 21 h. 20

LE RAYON DES JOUETS. — Coécrit par Pierre Deval, réalisation de Pierre Sabbagh. Un grand modéliste, las de l'amour myriade de femmes, retrouve la foi grâce à la supercherie de l'un de ses amis. Avec Jacques Monod (Marc Trémois), André Valtier (docteur Moulles),

23 h. 30

FIN DES EMISSIONS.

**COLLOQUE**

● Dans le cadre des colloques organisés par la Biennale de Paris, Gérard Gassiot-Talabot animera, le samedi 4 novembre, à 21 heures, à l'Auditorium du musée d'Art moderne de la Ville de Paris, une soirée consacrée à l'Art et à la littérature d'expression graphique.