

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

LA PROVENCE LIBÉRÉE

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

LE NOUVEAU JOURNAL
166, rue de Richelieu - 2°

21 OCTOBRE 1967

Paris en parle

☆ Le disque : ça tourne

Et même rond malgré le pessimisme officiel. Vendus en 1966 : quarante-trois millions et demi (30 et 17 centimètres). La baisse (8,86 % au premier trimestre 1967, et 7,62 % au second) est celle du chiffre d'affaires, non de la quantité. Et elle est normalement due à une diminution des prix de vente.

☆ Barbara : ça se parjure

Elle a dit et répété : « Je suis une dame qui écrit des chansons, pas un poète. D'ailleurs, je n'écris pas : j'enregistre les choses comme elles me viennent. » Pierre Seghers va annoncer la parution d'un « Barbara » dans sa collection « Poètes d'aujourd'hui ».

☆ Serge Lama : ça démarre

Un accident de la route, deux ans d'immobilisation, l'oubli après un départ-qualité dans la chanson. Aujourd'hui : guérison miraculeuse (les médecins n'y croyaient pas), fiançailles (avec Daisy Brun, attachée de presse) et engagement dernière minute à l'Olympia : Serge Lama débute mercredi prochain dans le programme Nana Mouskouri. A découvrir absolument.

☆ L'Olympia : ça roulera

Quatre mille fauteuils super-confortables dans une salle climatisée à 20 degrés à longueur d'année, 4 heures de montage mécanique, trente techniciens, spectacles de midi à l'aube (exposition, cinéma, music-hall, dancing) : le théâtre itinérant conçu par six architectes ingénieurs à la demande de Bruno Coquatrix. Coût : 6 millions de francs (nouveaux). Commanditaires : en cours de réunion. Inauguration : printemps 1969.

☆ Le théâtre expérimental à la Biennale

● RACINE EXPERIMENTAL présenté par le Théâtre de la Communauté de Liège, fut une suite d'exercices démarqués du travail du Living Théâtre. Quelques jeunes gens des deux sexes, glapirent, râlerent, hocquetèrent pendant de longues, longues minutes, avant de lâcher quelques vers de Racine : « Le Sang chez Racine », « L'Amour chez Racine », « L'Humiliation », « La Fatalité », etc. Du décortiquage, du recoupage, du recollage : des tragédies en miettes ! Pourquoi faire « les pieds au mur » quand l'exercice de haute voltige lyrique de Racine est tellement plus passionnant ?

● LES IMMORTElLES, adaptation de Pierre Bourgeade, d'après son roman, paru en 1966 chez Gallimard, Prix Hermès 1967. Un magnifique décor (« déluré... ») du peintre Cueco et la performance de Rita Renoir dans cinq personnages de femmes, un humour parfois corrosif, et quelques morceaux choisis de scènes érotico-déshabillées ont beaucoup plu aux spectateurs (voyeurs ?) sidérés par l'audace, assommés par le lyrisme, emportés par la virulence du langage poétique de Pierre Bourgeade. Une pièce interdite aux moins de dix-huit ans...

☆ Brigitte Fossey

Après des études fort brillantes (bachelière à quinze ans, études littéraires à Janson-de-Sailly), Brigitte Fossey taillit devenir interprète d'anglais et d'espagnol. Quinze ans se sont écoulés entre son premier film « Jeux interdits » et « Le Grand Meaulnes ». Elle vient de débiter sur une scène de théâtre, elle interprète la petite fille de « L'Été » de Romain Weingarten (Théâtre de Poche). Son metteur en scène, Jean-François Adam, veut lui faire jouer « Corine ou la jeune fille folle de son âme » de Crommelynck, et « Les Caprices de Marianne » de Musset, au Festival de Spolète 1968 (avec Jean-Claude Brialy). Brigitte Fossey refuse en ce moment toutes les propositions de cinéma et de télévision, pour être chaque soir à 21 heures sur la minuscule scène du Poche...

mercredi soir. Une ambulance les a ensuite conduits à leurs résidences.

A LA BIENNALE DE PARIS.

Le jeune peintre bordelais Pierre-Alain Lesté a été nommé premier de la section française à la Biennale de Paris. Nos félicitations.

BUREAU MUNICIPAL ANNEXE.

Le bureau municipal annexe de Lussy est ouvert désormais tous les jours sauf le samedi de 8 h 30 à 11 h 45 et de 13 h 30 à 18 h 30.

LA RETENUE DES EAUX DE LA DEVEZE.

Les travaux de retenue des eaux de la Devèze ont été présentés au président Chaban-Delmas et à M. Brettes, député-maire de Mérignac. Il s'agit d'un bassin de 150 000 mètres cubes aménagé à partir du lac existant dans le parc de Bourran.