

Faces

Genève (CH)

Sommer 1985

19251

Vu de l'intérieur ou les raisons de l'architecture. Biennale de Paris. Catalogue d'exposition 303 p.

La Commission internationale de la dernière édition de la Biennale s'est trouvée devant l'alternative de devoir dresser un panorama de la situation actuelle en architecture. Herman Hertzberger, membre de cette Commission, déclarait à ce propos : "... Je suis fatigué d'objectivité. Nous avons besoins, aujourd'hui, de prendre parti. J'ai pris parti pour ce qui me paraît juste. Je ne voulais pas participer à une exposition qui dresse le tableau des perversions de certaines idées présentes. J'ai donc cherché, au-delà des compromis, à mettre en avant mon idée de qualité". La qualité, pour Hertzberger, s'appelle Georges Descombes, Lucien Lafour, Eduardo Soto Moura. Le catalogue de l'exposition, outre les déclarations d'Hertzberger et les projets mentionnés, présente des textes de Jean Nouvel, Boris Podrecca, J.M.G. Le Clézio, Marguerite Duras et d'autres, ainsi que les 24 projets sélectionnés pour cette édition.