

L'ÉCHO
La Liberté
LYON

2 AVRIL 1965

DU LUNDI 5 AU SAMEDI 10 AVRIL AU GRAND CERCLE DE CHARBONNIÈRES « PLATEAU D'ESSOR »

« Plateau d'Essor », c'est un concours entre compagnies de comédiens et entre metteurs en scène, organisé en vue de la « Biennale de Paris », et dont la « présélection » a été pourvue de prix par le Casino de Charbonnières.

Six jeunes compagnies lyonnaises (trois de comédiens professionnels, une de comédiens amateurs, une de ballets, une de mimes) y participent.

Les divers programmes ne présentent donc, pour le public averti, aucune (ou presque aucune) nouveauté : tous ces spectacles (sauf celui de ballets) ont été montrés cette saison à Lyon. Et nos diverses chroniques en ont déjà parlé...

Mais le grand public connaît-il vraiment ces efforts ? Ces six compagnies sont encore trop « inconnues »... Si les spectateurs lyonnais suivaient assidûment leurs tentatives, il n'y aurait nul besoin de ce « concours » pour les « lancer »...

En dehors de la compagnie qui sera retenue par Paris pour la prochaine « Biennale » ; en dehors des 1.000 francs de prix attribués à la meilleure des compagnies dramatiques et des 1.000 autres francs qui seront répartis entre mimes, ballets ou la seconde des dramatiques, un des buts premiers du « Plateau d'Es-

sor » est justement de faire connaître l'extraordinaire « fermentation » théâtrale qui couve en ce moment à Lyon...

Nous ne pouvons qu'encourager vivement les amateurs à se rendre, un des jours de la semaine prochaine, au Grand Cercle de Charbonnières pour y voir l'un ou l'autre des spectacles que nous annonçons ici :

● Lundi 5 avril, à 21 heures : « Les Mimes de Lyon » (4 pièces de leur répertoire).

● Mardi 6 avril, à 21 heures : « Le T.P. 8 » (« Le Baladin du Monde occidental », de Synge).

● Mercredi 7 avril, à 21 heures : « Compagnie d'Arlequin Théâtre St-Georges » (« Théâtre de Chambre », de Jean Tardieu).

● Jeudi 8 avril, à 21 heures : « Compagnie de Ballets Johnny Ludecher » (trois créations chorégraphiques).

● Vendredi 9 avril, à 20 h 30 : « Le Théâtre du Cothurne » (« Le Cavalier seul », de Jacques Audibert).

● Samedi 10 avril, à 21 heures : « Théâtre inter-régional », « Théâtre de la Croix-Rousse » (« Je me souviens de deux lundis », d'Arthur Miller).

LE PROGRES
LYON

1^{er} AVRIL 1965

Prochain concours des compagnies théâtrales au Casino de Charbonnières

Le Casino de Charbonnières a mis sur pied, on le sait, un concours des Compagnies théâtrales au terme duquel une troupe sera sélectionnée pour la Biennale de Paris tandis qu'une autre recevra le Prix du Casino.

Voici le nom des troupes qui se produiront et le titre des pièces qu'elles présenteront :

5 avril. Les Mimes de Lyon : Quatre pièces de leur répertoire : « Paternité », « Il faut que Genèse se passe », « Saloon » et « Masques ostendais ».

6 avril, le T. P. 8 : « Le Baladin du monde occidental », de Synge.

7 avril, Cie d'Arlequin - Théâtre St-Georges : Trois pièces réunies sous le titre général « Théâtre de Chambre de Jean Tardieu ».

8 avril, la Cie de ballets de Johnny Ludecher : Trois ballets en création « Incandescence », « L'Affiche » et « Les Gémeaux ».

9 avril, Le Théâtre du Cothurne : « Le Cavalier seul » de Jacques Audibert.

10 avril, Le Théâtre inter-régional - Théâtre de la Croix-Rousse : « Je me souviens de deux lundis », d'Arthur Miller.

RESONANCES
Le Spectateur lyonnais
LYON

AVRIL 1965

Le jeune théâtre à Charbonnières

Tous les soirs, du lundi 5 au samedi 10 avril, le Jeune Théâtre lyonnais sera présent dans la grande salle du Casino de Charbonnières. Ce sera le « Plateau d'Essor ».

Nous avons déjà parlé ici des excellentes initiatives de la direction du Casino qui, en liaison avec le Comité de la Biennale de Paris, a déjà présenté une importante exposition de peinture et sculpture — avec distribution de près d'un million d'anciens francs de prix et sélection de quatre artistes régionaux pour la Biennale.

C'est dans le même esprit que six troupes régionales (la direction du Casino alloue à chacune d'entre elles une indemnité de 300 000 anciens francs) donneront un spectacle

de leur choix à Charbonnières. Les dirigeants de la Biennale sélectionneront la meilleure de ces troupes qui sera présentée, en octobre-novembre prochain, dans le cadre de la Biennale, au Musée d'Art moderne à Paris, et le Casino de Charbonnières allouera de son côté 200 000 anciens francs de prix.

Le prix des places pour chaque représentation est de 6 F. Location Rabut. Demi-tarif pour le T.E.C., les groupements culturels et les étudiants. Transport assuré (départ place Antonin-Poncet, 30 minutes avant le début des spectacles).

Rappelons le calendrier de ces soirées :

Lundi 5, 21 h. : « Les Mimes de Lyon » — Mardi 6, 21 h. : « Le T. P. 8 » — Mercredi 7, 21 h. : « Le Théâtre St-Georges » — Jeudi 8, 21 h. : « Les ballets Ludecher » — Vendredi 9, 20 h. 30 : « Le Théâtre du Cothurne » — Samedi 10, 21 h. : « Le Théâtre Inter-Régional ».