

Films

COMBAT18, rue du Croissant - II^e**5 MARS 1965**

● La Quatrième Biennale de Paris comprendra une importante section internationale de films sur l'art et films expérimentaux, dont les réalisateurs devront avoir de 20 à 35 ans.

Ces courts métrages, en noir ou en couleur, qui pourront concerner toutes les formes d'expression artistique, devront être de préférence en 16 mm. Renseignements au secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Bermyer, Paris. (MAC 05-13).

AUX ECOUTES
17, Rue d'Anjou - VIII^e,

4 MARS 1965

● La Quatrième Biennale de Paris comprendra une importante section internationale de films sur l'art et films expérimentaux, dont les réalisateurs devront avoir de 20 à 35 ans. Ces courts-métrages, en noir ou en couleurs, qui pourront concerner toutes les formes d'expression artistique, devront être de préférence en 16 mm. Les réalisateurs intéressés peuvent entrer dès maintenant en rapport avec le Secrétariat de la Biennale de Paris,

● Au Club du Faubourg, Cinéma Villiers

LE PROVENCAL
MARSEILLE

8 MARS 1965

à la quatrième Biennale
de Paris

La quatrième Biennale de Paris comprendra une importante section internationale de films sur l'art et films expérimentaux, dont les réalisateurs devront avoir de 20 à 35 ans.

Ces courts-métrages, en noir ou en couleur, qui pourront concerner toutes les formes d'expression artistique, devront être de préférence en 16 mm.

Les réalisateurs intéressés peuvent entrer dès maintenant en rapport avec le secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Bermyer, Paris, tél. MAC. 05-13.