

... pas la vie paysanne. Si j'avais  
des choses que je ne savais pas  
le cachet. Et puis il répondait à  
couler la cire rouge sur les enve-  
lures, et à l'heure du  
me donnait  
me d'amis.  
à la machine à  
le nouveau  
Galerie  
Verlisse  
Faubourg-Saint-Ho-  
Lectures de la jeune  
Nom d'un petit bonhomme ?  
Aspects de l'Anti-théâ-  
présentation d'Ermet Wil-  
Brecht.  
travaillant. En  
l'insoumis  
Grand Livre  
dans les  
le plaisir  
travaillant. En  
l'insoumis  
Grand Livre  
dans les  
le plaisir



LES BEAUX-ARTS  
BRUXELLES  
10 OCTOBRE 1963  
*Les arts -*

FRANCE-SOIR  
100, Rue Réaumur - 110  
7ème Edition  
9 OCTOBRE 1963

**EXPOSITIONS** 3<sup>e</sup> BIENNALE  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 p. 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

**GALANIS** (Bibliothèque nationale, 58 rue de Valenciennes, métro : Bourse). L'œuvre de grands illustrateurs de ce temps. Ouv. de 17 h. Entrée : 2 F.

**VERTES** Galerie Katia Granoff, place des Champs-Élysées-Clemenceau). Dessinateur hongrois qui, durant l'entre-guerres, chantre de la Parisienne.

Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Vendredi 11 ; Samedi 12 ; Dimanche 13, 16 h. ; Lundi 14 16 h. et 18 h. ; FILMS SUR L'ART.

LE FIGARO  
14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII<sup>e</sup>  
8 OCTOBRE 1963

**JOURNÉE**  
TROISIEME BIENNALE DE PARIS  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.  
12 heures : Cabine d'audition.  
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.  
16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).  
18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcelin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey. (Page 10, suite de LA JOURNÉE.)

LE MONDE  
5, Rue des Italiens IX<sup>e</sup>  
11 OCTOBRE 1963  
*Expositions temporaires*

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III<sup>e</sup> Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.  
Musée Cernuschi, 7, avenue Velasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS (à partir de dimanche). — Troisième biennale. Tous les jours de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

Troisième Biennale de Paris. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)  
Cinq Siècles de Cartes à jouer françaises. — Bibliothèque Nationale, Galerie Mansart. (Jusqu'au 16 octobre.)  
Rétrospective de Gontcharova et Larionov. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Septembre-novembre.)  
Formes Industrielles. — Musée des Arts Décoratifs. (Jusqu'au 15 octobre.)  
Dix ans de sculpture en Suisse. — Musée Rodin. (Jusqu'au 15 octobre.)  
**DANS LES GALERIES.**

Amicales des S.O.R. de l'armée blindée et de la cavalerie ; du 17<sup>e</sup> R.I. ; des anciens du groupe automobile de transport de personnel n° 147.  
**ROUOT**  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson, avenue de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi 23 heures.  
12 heures : Cabine d'audition.  
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.  
16 heures : Films sur l'art ; même programme que le lundi 7.  
18 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.  
**TRADITIONS POPULAIRES** des Pays de France. D'ART MODERNE, 11, rue de Segonzac. — Homme d'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 16, rue Antoine-Bourdier.  
I, 23, rue de Sévigné. — 7, avenue Velasquez.

MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE PARIS — Costumes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.  
MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-1<sup>er</sup>-de-Sicile.  
MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. — Collections françaises.  
MUSEE JACQUEMART-ANDRE, 158, boulevard de la Renaissance italienne et du XVIII<sup>e</sup> français.  
MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot.  
MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.  
MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de la fin de l'époque gothique.  
MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Élysées. — Collections françaises du XIX<sup>e</sup> siècle.  
MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. — Collection SAINT-CHAPPELLE. — VIII<sup>e</sup> Centenaire de Notre-Dame.  
MUSEE NOTRE-DAME, Ile de la Cité. — Refle

couche à 17 h. 9 (temps civil de Greenwich).  
**LA FLAMME DU SOUVENIR**  
Assoc. amic. des anciens élèves du lycée Buffon.  
h. 5 ; il se

**ROUOT**  
TROISIEME BIENNALE DE PARIS  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson, avenue de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi 23 heures.  
12 heures : Cabine d'audition.  
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.  
16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).  
18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcelin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey. (Page 10, suite de LA JOURNÉE.)

LE THEATRE  
A LA BIENNALE  
DE PARIS  
Ce soir, à 21 heures, dans l'auditorium de la Troisième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la compagnie « La Mandragore » (direction W. Mehring) présentera dans une mise en scène originale « La Marmite » de Plaute. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).

BIENNALE  
RUE 1963  
LE MONDE  
5, Italiens IX<sup>e</sup>