

S ⁿ de débit.....	CIE
T	IAUX
As	n douane
SAISONS D'ALSACE	
STRASBOURG	
PRINTEMPS 1965	
St	
Téléphone 32.29.84-88 — Télégrammes SEEGCO	

trouvé en pleine ascension. « La peinture, c'est la touche » a dit Delacroix. Certaines toiles de Burkhardt ne présentent qu'une ligne d'horizon, et encore, très diluée dans le lointain; mais la touche suggère le frémissement du ciel et de l'eau, meublant à elle seule le vide de la toile. Nous associons au nom de Burkhardt celui de Burghoffer, sélectionné à Niederbronn pour la Biennale de Paris avec Pfeiffer et Marie-Claire Heim. Une première aussi, à la Rive-Gauche, celle de Lecomte : dessins et sculptures donnaient malheureusement une idée bien incomplète du talent et de l'intelligence de ce jeune artiste.

Le mot de la fin sera pour le Groupe de l'Œuf : Bricka, C. Claus, R. Cochard, Edel, Fritsch, Henninger, Hirtz, J.-J. Hueber, Tinsel et L. Wagner furent les invités de la « Künstlergenossenschaft » de Karlsruhe pour une exposition à la Gartenhalle avec vingt-deux membres de cette société. Cette manifestation de grande envergure réunissait deux cent trente œuvres d'une très belle tenue.

L. F.