

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre 75002 PARIS

TÉL. 296.99.07

L'AURORE (Q)
37, rue du Louvre
75002 PARIS

La Biennale de Paris à la Villette

La Biennale de Paris déménage, 25 ans après sa création en 1959, et s'installe du 21 mars au 21 mai à la grande halle de la Villette. Ce déménagement coïncide avec une volonté nouvelle : confirmer la place dynamique de Paris sur la scène artistique internationale et s'adresser à un public plus large. Cette biennale, dont la vocation est de confronter les pratiques artistiques les plus variées à condition qu'elles soient représentatives des courants actuels, sera composée de trois sections : arts plastiques, son et architecture. Une commission composée de personnalités de renommée internationale, sera chargée de la sélection des artistes (115 environ) et de leurs œuvres. Ces artistes parmi les plus grands noms de l'art contemporain (Jean Hélion, Jean-Michel Basquiat Hervé Di Rosa), représenteront les différentes tendances picturales. Aucune œuvre n'aura plus de deux ans et certaines seront spécialement conçues pour l'occasion (Mario Merz, Joseph Beuys, Rückriem). La section Son a été créée en 1982 pour provoquer des rencontres entre plasticiens et musiciens et susciter des réalisations, associant musique, arts plastiques et arts visuels. « L'architecture vue de l'intérieur » sera le thème de cette biennale section architecture. Des photos d'architectes, d'artistes, et de reporters journalistes permettront de voir en petit format, l'aspect externe d'œuvres, et en grand format la même œuvre vue de l'intérieur.

26 JANV 85

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre 75002 PARIS

TÉL. 296.99.07

LE FIGARO (Q)
37, rue du Louvre
75081 PARIS CEDEX 02

La Biennale de Paris à la Villette

La Biennale de Paris déménage, 25 ans après sa création en 1959, et s'installe du 21 mars au 21 mai à la grande halle de la Villette. Ce déménagement coïncide avec une volonté nouvelle : confirmer la place dynamique de Paris sur la scène artistique internationale et s'adresser à un public plus large. Cette biennale, dont la vocation est de confronter les pratiques artistiques les plus variées à condition qu'elles soient représentatives des courants actuels, sera composée de trois sections : arts plastiques, son et architecture. Une commission composée de personnalités de renommée internationale, sera chargée de la sélection des artistes (115 environ) et de leurs œuvres. Ces artistes parmi les plus grands noms de l'art contemporain (Jean Hélion, Jean-Michel Basquiat Hervé Di Rosa), représenteront les différentes tendances picturales. Aucune œuvre n'aura plus de deux ans et certaines seront spécialement conçues pour l'occasion (Mario Merz, Joseph Beuys, Rückriem). La section Son a été créée en 1982 pour provoquer des rencontres entre plasticiens et musiciens et susciter des réalisations, associant musique, arts plastiques et arts visuels. « L'architecture vue de l'intérieur » sera le thème de cette biennale section architecture. Des photos d'architectes, d'artistes, et de reporters journalistes permettront de voir en petit format, l'aspect externe d'œuvres, et en grand format la même œuvre vue de l'intérieur.

26 JANV 85