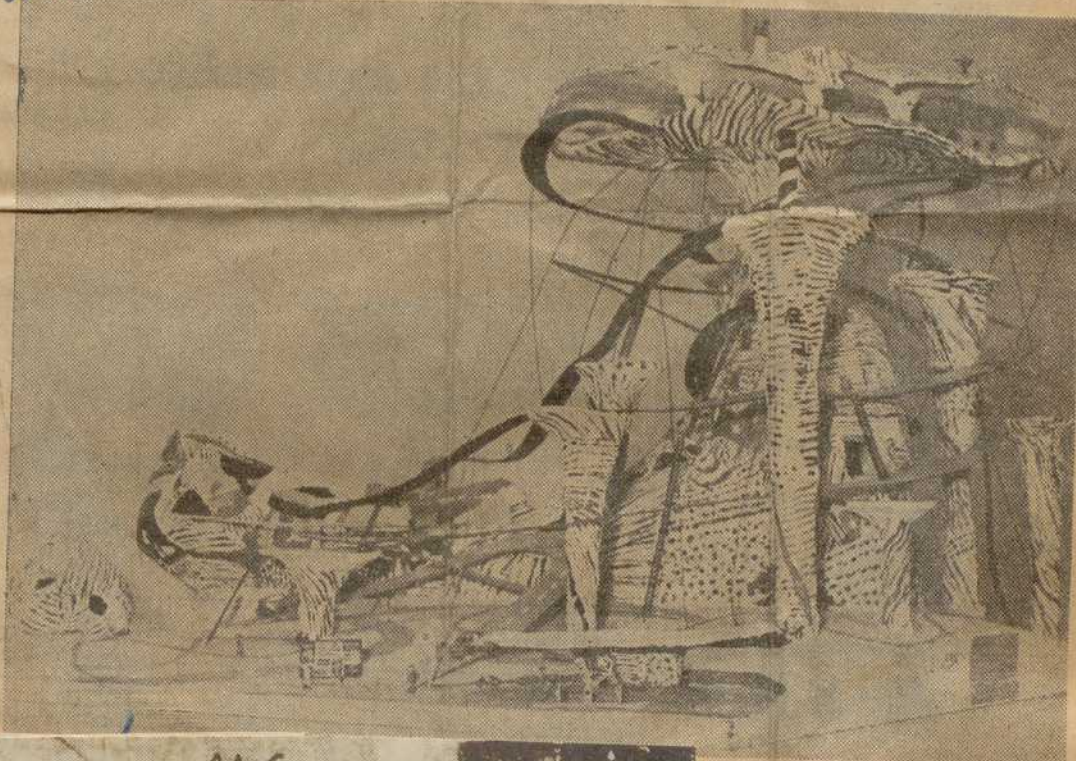


DIARIO DE NOTICIAS
Lisboa

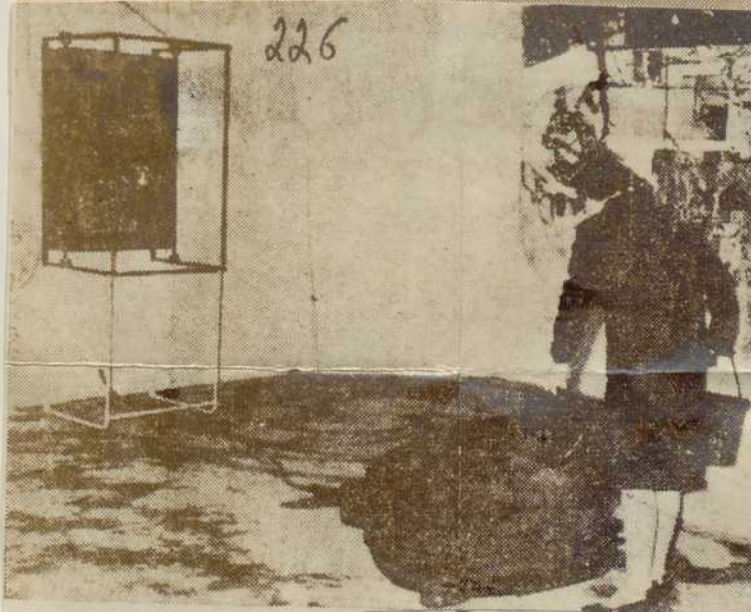
25. OUT. 1963

ISTO É UMA "CIDADE-COGUMELO"

226



226



s-primas da arte moderna de
chama-se «Spurban», é obra
uma «cidade-cogumelo»

O QUADRO E O FOLE, SIMBÓ-
LOS DA ARTE MODERNA — A
descoberta é recente e existe-se para
quem a quer ver, no Museu de Arte
Moderna, em Paris, onde decorre,
agora, a Bienal de Pintura. Da au-
toria do pintor argentino Cuello, o
quadro tem ligado um fole e os vi-
sitantes são convidados a accioná-lo.
Toda a gente espera, então, que o
quadro aumente de volume, mas tal
não acontece. O que se ouve é a
barulheira do ar a sair. Será isto
um novo estilo de pintura mo-
derna?!

DIARIO de LISBOA
LISBOA

30 SEPTEMBRE 1963

O SEculo
LISBOA

27 SEPTEMBRE 1963

PORTUGUESES NA III BIENAL DE PARIS A INAUGURAR HOJE

PARIS 26 — Realizou-se hoje a apresentação à imprensa da III Bienal de Paris que amanhã será inaugurada oficialmente pelo ministro da Cultura, francês André Malraux.

Portugal está representado este ano em pintura com quadros de Nuno de Siqueira, de Luís Demea, de Armando Loureiro e de José Correia Vilela, em escultura por João Charters de Almeida e em gravura por António Leite. Entre os expositores apresentados pela França figura o jovem pintor português, Reno Bartolo com um quadro.

A Bienal inclui ainda secções de poesia, de música e de teatro. No dia 23 de Outubro haverá uma tarde de poesia portuguesa apresentada por José Manuel Simões.

No Pavilhão Português, o ministro André Malraux, será recebido pelo artista Paulo Ferreira, representando o secretário nacional da Informação, pelo conselheiro Guilherme Castilho, representante o embaixador de Portugal, pelo jornalista Paulo Osório, adido cultural embaixada, e por outras individualidades portuguesas. — (ANI)